

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 27 «Росинка» комбинированного вида

г. Искитима Новосибирской области

|  |  |
| --- | --- |
| 633208, Новосибирская область,  г. Искитим, м/р Южный, 52 «А» | Тел: 8 (38343) 2 5114  e-mail: 27rosinka@mail.ru |

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  Педагогическим советом МБДОУ  Протокол  №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Утверждена приказом  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Заведующий МБДОУ:\_\_\_Мартынова Е.А. |

**Рабочая**

**образовательная программа подготовительной к школе группы**

**на 2018-2019 учебный год**

**группы №2 «Улыбка»**

**Разработчики:**

Вировая Ю.С., *воспитатель высшей квалификационной категории*

Кудинов И.А., *воспитатель первой квалификационной категории*

*Разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ д/с № 27 в соответствии с ФГОС ДО*

Искитим 2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** |  |
| 1.Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.Актуальность разработки Программы | 3 |
| 1.2.Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.3 Принципы разработки программы | 4 |
| 1.4.Индивидуальные особенности воспитания | 4 |
| 2.Планируемые результаты освоения программы | 5 |
| **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 6 |
| 1.Модель организации образовательного процесса | 6 |
| 2.Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 9 |
| 3.Способы и направления поддержания детской инициативы | 12 |
| 4.Особенности вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс | 15 |
| **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 17 |
| 1.Проектирование образовательного процесса | 17 |
| 1.1.Режим дня | 18 |
| 1.2.Формы организации обучения | 24 |
| 1.3. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности на 2017 – 2018 учебный год | 24 |
| 1.4.Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах | 25 |
| 1.5.Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах | 26 |
| 1.6.Модель физического воспитания | 26 |
| 1.7.Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми | 27 |
| 2.Методическое и материально-техническое обеспечение | 28 |
| 3.Развивающая предметно-пространственная среда | 29 |
| **ПРИЛОЖЕНИЕ** |  |
| 1.Диагностика | 34 |
| 2.Темы модулей. | 74 |
| 3.Перспективный-тематический план на 2018-2019г. | 75 |
| маринино |  |
| 4.Примерный план по театрализованной деятельности в подготовительной группе. |  |
| 5. Примерный план изобразительной деятельности в подготовительной группе. |  |
| 6. Примерный план работы с родителями |  |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Актуальность разработки Программы**

Группа №2 «Улыбка»,группа подготовительного к школе возраста, комбинированной направленности МБДОУ № 27 детский сад «Росинка» комбинированного вида г. Искитима Новосибирской области.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №27 определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает достижение воспитанниками психологической и физической готовности к школе.Содержание образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – ООП) является документом самостоятельно разработанным, утвержденным МБДОУ д/с № 27. ООП ДОУ разработана на основе Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС.«Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2016г.

Участниками образовательного процесса в Учреждении являются воспитанники, педагогические работники учреждения, родители (законные представители) воспитанников.

**Рабочая программа педагогов** — это локальный документ внутреннего пользования, который моделирует образовательную деятельность по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в конкретном образовательном учреждении в конкретной группе по образовательным областям и направлениям развития детей. Содержание рабочей программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, данной группы. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Рабочая программа выполняет функции индивидуального инструмента педагога, с помощью которого он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта и основной образовательной программы дошкольного образования.

Дошкольное образование является первым уровнем общего образования в Российской Федерации. Образовательная деятельность в МБДОУ д/с №27 по образовательной программе дошкольного образования осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

**1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы**

**Основная цель рабочей программы -** создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования**.**

**Задачи реализации рабочей программы:**

* практическая реализация компонентов государственного образовательного стандарта дошкольного образования при изучении конкретного предмета;
* определение содержания, объема, порядка изучения образовательной области, направления деятельности с детьми с учетом целей, задач и особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения и контингента воспитанников.

**Приоритетными задачами** развития и воспитания детей являются:

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**1.3. Принципы реализации рабочей программы**

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в основной образовательной программе дошкольного образования»**.** Программа соответствует ***принципу развивающего образования***, целью которого является развитие ребёнка, а также сочетает ***принципы научной обоснованности и практической применимости***.

Содержание программы реализует ***принцип этнокультурной соотнесённости*** дошкольного образования: приобщение к истокам народной культуры своей страны. В Программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Одновременно Программа предполагает ***воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу***.

Программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников:

* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

• реализует принцип индивидуализации образования.

**1.4.Индивидуальные особенности развития и воспитания**

**Группы здоровья**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Количество детей** |
| **I** | **5** |
| **II** | **14** |
| **III** | **2** |
| **IV** | **0** |

**Антропометрические показатели**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория мебели** | **Количество детей** |
| **1** |  |
| **2** | **22** |

**Гендерные особенности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество мальчиков** | **Количество девочек** |
| **14** | **10** |

**Особенности семей воспитанников (социальный паспорт)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **Количество** |
| Полная семья | **21** |
| Не полная семья | **3** |
| С 1 ребенком | **9** |
| С 2 детьми | **12** |
| С 3 и более детьми | **4** |
| Дети под опекой | **0** |
| Усыновленные дети | **0** |
| Малоимущие семьи | **0** |
| Дети сотрудников | **2** |
| **Сведения о родителях** | |
| **Возраст родителей** | **Количество** |
| До 20 лет | **0** |
| От21 до 30 лет | **6** |
| От 31 до 40 лет | **13** |
| От 41 и старше | **5** |
| **Образование родителей** | **Количество** |
| Среднее профессиональное | **3** |
| Высшее | **19** |

**2. Планируемые результаты освоения программы**

**Дошкольное детство.**

**К семи годам:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
* проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
* старается разрешать конфликты;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
* может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
* ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать;
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* знаком с произведениями детской литературы;
* обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Для изучения ребенка дошкольного возраста,*** для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности направлена педагогическая диагностика, а также на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. ***Педагогическая диагностика*** достижений ребенка ***направлена*** на изучение:

* деятельностных умений ребенка
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка
* личностных особенностей ребенка
* поведенческих проявлений ребенка
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
* особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Критерии педагогической диагностики по реализации образовательной программы представлены в ***(Приложении №1).***

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

**1.Модель организации образовательного процесса**

***Модульный подход***, реализуемый в нашем детском саду, определяет модель образовательного процесса и **предусматривает объединение всех видов взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками на основе одной темы, одного сюжета**. При таком подходе содержательный блок реализуется через систему непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности в соответствии с рекомендациями программы «Детство».

Главными **принципами** построения модуля являются:

* принцип «сквозной» темы;
* принцип мобильности: обеспечение гибкого содержания обучения, приспособление к индивидуальным возможностям ребенка;
* принцип многообразного предъявления одного объекта, предмета, ситуации ребенку;
* принцип целостного педагогического пространства.

Работа по разработке модуля начинается с выбора тематики и общей направленности, т.е. того центрального звена, вокруг которого будут выстраиваться все знания. Затем решается вопрос о сюжете модуля. Ведь он служит объединяющим стержнем для всех занятий. Выбирается персонаж – главный герой, который присутствует и участвует во всей деятельности вместе с детьми.

Наметив тему и разработав сюжет, особое внимание уделяется «завязке» модуля. Она позволяет связать процесс обучения с реальной жизнью детей, той ситуацией, которая складывается в группе. Благодаря этому у детей создается впечатление, что их деятельность является не занятием, а игрой или любимым делом. Первое занятие, на котором реализуется завязка, является вводным.

Разрабатывая содержание модуля, воспитатель стремится, чтобы каждое занятие несло определенную функциональную нагрузку, существовала логическая связь между занятиями, одни и те же формы работы не повторялись, а были разнообразными, одно и то же дело выполнялось разными методами.

При перспективном планировании учебный год разбивается на темы (модули): 1месяц – 1 тема, а каждая тема делится на несколько проектов, разных по длительности – от одной до двух недель.

**Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год в соответствии с темой модуля (***см. Приложение №2)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Неделя\ календарный период** | **Темы недель** |
| Сентябрь | 3.09. - 7.09. | Скоро в школу. |
| 10.09.- 14.09. | Моя страна Россия |
| 17.09.- 21.09. | Конвенция |
| 24.09.- 28.09. | Страны содружества |
| Октябрь | 1.10.- 5.10. | Лес – наше богатство (этажи леса, растения) |
| 8.10.- 12.10. | Кто живёт в лесу дремучем (животные средней полосы) |
| 15.10.- 19.10. | Почему птицы на юг улетают (перелётные и зимующие птицы) |
| 22.10.- 26.10. | Хлеб – всему голова. Овощи, фрукты. |
| Ноябрь | 29.10.-2.11. | Север (северный и южный полюс, тундра) |
| 6.11.- 9.11. | Средняя полоса (тайга, горы) |
| 12.11.-16.11. | Юг (степи и пустыни) |
| 19.11.- 23.11. | Россия |
| Декабрь | 26.11.- 30.12. | Сезонные изменения в неживой природе |
| 3.12.- 7.12. | Сезонные изменения в природе (в живой природе) |
| 10.12.- 14.12. | Зимние забавы |
| 17.12.- 21.12. | Традиции встречи Нового года (разных стран) |
| Январь | 14.01.-18.01. | Святочная неделя (костюмы, обрядовая одежда) |
| 21.01. -25.01. | Путешествие в прошлое (традиции Руси) (Устное народное творчество) |
| 28.01.- 01.02. | Из чего сделаны наши девчонки и мальчишки  (внешнее строение человека) |
| Февраль | 04.02.-07.02. | Из чего сделаны наши девчонки и мальчишки (внутренние органы) |
| 11.02.- 15.02. | Традиции и обычаи Руси |
| 18.02.- 22.02. | Русские обрядовые праздники. Масленица |
| 26.02.-01.03. | Мы будущие защитники России. Богатыри. |
| Март | 4.03.- 7.03. | Весна ранняя. Мамин праздник. Профессии |
| 11.03.- 15.03. | Сезонные изменения в природе (в живой) |
| 18.03.- 22.03. | Сезонные изменения в природе (в неживой) |
| 25.03.- 29.03. | Вода |
| Апрель | 1.04.- 5.04. | Воздух |
| 8.04.-12.04. | Космос |
| 15.04.- 19.04. | Земля |
| 22.04.-26.04. | Огонь |
| Май | 29.04. - 3.05. | Их помнит Россия, их помнит, родной Искитим |
| 6.05.10.05. | Мой город |
| 13.05.- 17.05. | Сезонные изменения в природе (обобщение) |
| 20.05.-24.05. | Скоро в школу мы пойдём |

С учетом этого разработан и реализуется перспективно-тематический план реализации Программы по пяти образовательным областям и детским видам деятельности ***(Приложение №3).***

**Циклограмма образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность (утро)** | **Непрерывная непосредственно образовательная деятельность** | **Совместная образовательная деятельность (вечер)** |
| **Понедельник** | | |
| - Утренняя гимнастика  - Ситуации общения  - Минутки здоровья  - Минутки вежливости и этикета  **-** Карате  - Монтессори | О/о «Социально-коммуникативное развитие»  О/о « Художественно-эстетическое развитие» / Лепка  О/о «Физическое развитие» / Физическое развитие | -Монтессори  - Игровая деятельность  - Знакомство с разными жанрами и видами ИЗО искусства  **-** Спортивная гимнастика |
| **Вторник** | | |
| - Игровые коммуникативные упражнения  **-** Карате | О/о «Художественно-эстетическое развитие» / Музыка  О/о «Речевое развитие» /Речевое развитие  О/о «Художественно-эстетическое развитие» /Конструирование/Ручной труд  О/о «Физическое развитие» / Плавание | - Фронтальное логопедическое занятие  -Знакомство с х/л и произведениями изо. искусства  -театрализация  -творческая мастерская  **- С**портивная гимнастика |
| **Среда** | | |
| - Утренняя гимнастика  **-** Конструктивные игры  - Исследуем и экспериментируем  - Монтессори | О/о «Познавательное развитие» / Математическое развитие  О/о «Художественно-эстетическое развитие» / Музыка  О/о «Физическое развитие» Физкультура на воздухе | - Игровые обучающие ситуации  - Логические задачки игры-головоломки, работа в тетради. |
| **Четверг** | | |
| - Игровые обучающие ситуации  - Творческая мастерская | О/о «Художественно-эстетическое развитие» / Музыка  О/о «Речевое развитие» Обучение грамоте  О/о «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация  О/о «Физическое развитие» /Физическое развитие | **-** Фронтальное логопедическое занятие  - Рассматривание картинок, иллюстраций к х/л  **-** Спортивная гимнастика |
| **Пятница** | | |
| **- У**тренняя гимнастика  - Творческое экспериментирование  - Карате | О/о «Познавательное развитие» **Природный мир/Краеведение**  О/о «Художественно-эстетическое развитие» / **Рисование**  О/о «Физическое развитие» / **Плавание** | - Полихудожественный подход  - Опыты, наблюдения  -Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры) |

**2 . Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

В подготовительной к школе группе реализуются современные педагогические технологии.

Для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы определенные умения (коммуникативность, любознательность, познавательная активность и т.д.). Важных условием для решения проблемы социализации дошкольников в новых условиях является уровень речевого развития ребёнка, его объём и характер являются главными показателями успешной коммуникативной, учебно-познавательной и других видов деятельности. Поэтому при выборе приоритетных способов и средств реализации образовательной программы на предстоящий учебный год мы решили продолжить работу по театрализованной деятельности, чтобы через это направление решить эти важные задачи.

Цель: Создать условия для речевого развития детей через театрализованную деятельность в условиях взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Развивать у детей навыки общения со сверстниками и взрослыми через участие в театрализованной деятельности.
2. Формировать у детей коммуникативную компетентность для адекватного реагирования и отражения действительности в различных ситуациях общения.
3. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
4. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать сказки, рассказы.
5. Учить понимать эмоции и чувства других людей через создание театрального образа.
6. Создать благоприятный эмоциональный климат в группе в качестве необходимого условия адекватного развития коммуникативной успешности ребенка.
7. Установить партнерские отношения с семьями воспитанников, объединить усилия для развития и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
8. Создать условия для использования детьми полученных знаний, умений и навыков в разных видах деятельности.

Театрализованная деятельность близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе лежит игра. Благодаря театру ребёнок приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые отношения.

Театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарата, что особенно важно для детей с ОВЗ…. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков (что лучше всего помогает проявить индивидуальность ребенка).

Игровая технология продолжит работу, начатую в старшей группе, но расширяться и усложняться задачи.

Работу по театрализованной деятельности включаем: в организованную совместную деятельность -О.О Речевого развития, О. О. Социально –коммуникативное развитие; а также в самостоятельную деятельность детей, в режимные моменты и во взаимодействие с родителями и специалистами.

Для успешной реализации технологии необходимы определённые условия:

1. Открытость педагогического процесса
2. Взаимодействие с семьями дошкольника
3. Интеграция театрализованной деятельности во все формы педагогического процесса: в специально организованную образовательную (как элемент занятия), совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.
4. Максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр;
5. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на этапах организации театрализованной деятельности;
6. Единство тематики модуля и содержания театральной деятельности.
7. Организация предметно - развивающей среды, которая учитывает следующие:

* баланс между совместной и индивидуальной деятельностью
* организация зон приватности
* предоставление права выбора (разных видов театра и художественных материалов)
* возрастная и паролевая-адресованность

Предлагаемая технология предназначена *для*детей 6-7 лет у старших дошкольников уже сформированы определенные речевые, поведенческие, музыкальные, двигательные навыки.

В подготовительной группе важное место занимает не только подготовка и проведение театрализованной игры, сценки, спектакля, но и последующая работа. Выясняется степень усвоения содержания воспринимаемого, разыгрываемого спектакля в специальной беседе

с детьми, в ходе которой высказываются мнения о содержании произведения, даются характеристики действующим персонажам, анализируются средства выразительности.

В этом возрасте детей уже не устраивают готовые сюжеты - им хочется придумывать свои и для должны быть выполнены следующих условий:

-нацеливать детей на создание собственных поделок для режиссёрской

настольной театральной игры

-знакомить их с интересными рассказами и сказками, способствующими

созданию собственного замысла

-давать детям возможность отражать замыслы в движении,

пении, рисовании.

-проявлять инициативу и творчество как пример для подражания.

 В целях освоения, для поддержания интереса к данной деятельности планируются следующие формы работы:

* **театральные игры** (знакомство, театральной культурой, разыгрывание проблемных ситуаций сценок, сказок, стихов, деятельность детей с кукольными персонажами, действия по ролям и т. д.);
* **сочинение историй с разным ролевым поведением**, коллективное сочинение нового сюжета знакомой сказки и его актерское проигрывание или с помощью кукольных персонажей;
* **тренинговые игры и упражнения** по формированию выразительности исполнения; (вербальной и невербальной), упражнения по социально-эмоциональному развитию детей:

**для** развития пластической выразительности *(пример: пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору).*

упражнения для развития выразительной мимики*:(солёный чай, ем лимон, сердитый дедушка, мне грустно, тепло – холодно).*

**пальчиковый игротренинг:***(«Барабанщики», «Солдаты», «Мы – мастера», «Я играю», «До свидания»)*

**Артикуляционная гимнастика**

**«Творческая мастерская»** (создание необходимых костюмов или элементов декорации, оформлении пригласительных для концертов т.д.).

**Наблюдение за действиями профессиональных актеров**. (организованные поездки в театры г. Новосибирска)

**Чтение художественной литературы, беседы, слушание музыкальных произведений.**

Я предполагаю, что систематическая работа по развитию коммуникативных и речевых навыков в ходе театрализованной деятельности будет способствует улучшению социального статуса ребёнка. ***(Приложение №4)***

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Цель работы воспитателя - научить ребёнка логически мыслить и связно выражать свои мысли.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для умственного воспитания ребенка, что в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи.

**Цель работы:**

Развитие речи детей в подготовительной к школе группы через материалы изобразительной деятельности.

**Задачи**:

1. Формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения на материале изобразительной деятельности;
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительные умения.
3. Активизировать творческое воображение, память, логическое мышление, через систему игровых занятий;
4. Развивать навыки речевого общения, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия на материале изобразительной деятельности;
5. Развить восприятия речи детьми, обогащать словарным запасом;
6. Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
7. Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Для речевого развития детей 6 -7 лет характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи. Ребёнок в этом возрасте уже готов к общению с собеседником, его вопросы осмыслены и предполагают ответы собеседника.

Роль педагога состоит в том, чтобы создать условия для развития этих естественных процессов и при необходимости корректировать их, развивать познавательную речевую активность детей.

**Приемы обучения:**

1. **Наглядные приемы.**
2. Словесный метод.
3. Практический метод.
4. Метод рисования с натуры и по представлению.
5. Метод сюжетного рисования.
6. Метод декоративного рисования.
7. Метод нетрадиционных техник рисования.
8. Для развития речи эффективноеиспользование дидактических игр по изодеятельности.

Помимо опыта работы с красками, пластилином или природным материалом дети получают знания об окружающем мире, развивают мелкую моторику пальцев, что благодатно влияет на развитие речи. Именно поэтому занятия по изо деятельности зачастую становятся основой для комплексных или интегрированных занятий с элементами ознакомления с природой, развития речи и ознакомления детей с окружающим миром.

Помимо этого, занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности помогают развивать фантазию и воображение детей, речевой материал усваивается быстрее, а так же приучают их к аккуратности, прилежанию, усидчивости. Изобразительная деятельность имеет огромное значение для умственного воспитания ребенка и тесно связано с развитием речи. Первым шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельностью является усвоение номинативной (назывательной) функции слова: все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает название. Грамотно оформленные стенды и выставки детских работ радуют родителей, что позволяют детям почувствовать свою значимость.

**(*Приложение №5)***

**3.СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности** детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться ***в формесамостоятельной инициативной деятельности***:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ***ряд общих требований***:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с ***изменением статуса дошкольников в детском саду***. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, ***воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества***. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил:

* не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;
* если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы ***примеряет на себя разные модели поведения***, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к ***перемене стиля общения с ребенком***. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо ***поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах***.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми ***универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели***. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

***Высшей формой самостоятельности детей является творчество***. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает ***воспитатель роль книги как источника новых знаний***. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**4.Особенности вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс.**

**Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы.**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско- родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

**1.** Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

**2.** Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

**3.** Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

**4.** Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

**5.** Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

***Направления взаимодействия педагога с родителями***:

**Педагогический мониторинг**

* образовательные запросы родителей,
* беседы,
* анкетирование

**Педагогическая поддержка**.

* семинары,
* выставки,
* создание альбомов,
* совместные досуговые мероприятия,
* совместные с родителями прогулки.

**Педагогическое образование родителей**

* совместные с детьми игры и упражнения в различных видах деятельности,
* родительские дискуссии,

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

* встречи,
* викторины,
* вечера досуга,
* детско-родительские проекты,
* «День семьи»,

**Примерные детско-родительские проекты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Название** |
| сентябрь | 1.Создание и презентация журнала «Страна в которой мы живем» (детско-родительский проект «Пожелания стране»)  2. Оформление визитной карточки группы (в форме коллажа или альбома)  3. Интеллектуальная игра «Что, где, когда? Искитим мой город родной» |
| октябрь | 1.Участие в выставки «Сюрпризы осени» (поделки из выращенного урожая и природных материалов).  2. Творческая гостиная «Встреча со сказкой» (театрализованное представление (совместный проект дети- родители -воспитатели)  3. Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием.  4. Тематический «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми и родителями) |
| ноябрь | 1.Создание и презентация экологического паспорта животных и растений нашего края.  2.Научная конференция «Жалобная книга природы»  3. Создание энциклопедии «История вещей»  4. КВН «Умники и умницы» |
| декабрь | 1. Коллективный дизайн- проект «Мастерская Деда Мороза» (изготовление новогодних игрушек своими руками для украшения елки в группе)  2. Детское книгоиздательство «Книга о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки и рисунки).  3. Родительская гостиная «Игрушки своими руками» Попросить родителей принести игрушку, которую они сделали вместе с ребёнком, проведение мастер – класса «Игрушки своими руками» |
| январь | 1.Семейная гостиная «Таинство Рождества» (вечер посиделок и гаданий).  2. «Эта русская сторонка» (создание мини-музея старинных предметов быта, игрушек и т.п.)  3.КВН «В здоровом теле - здоровый смех!» |
| февраль | 1.Дизайн –деятельность по созданию познавательных плакатов на тему «Мы хотим быть здоровыми»  2. Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества»  3.Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» с озвучиванием. |
| март | 1.Фотовыставка «Мамино сердце» (с пожеланиями и рассказами для мам)  2. «Пушкинский праздник» - театрализованное представление по сказкам Пушкина.  3. Дизайн –проект «Весна в окно стучится» (индивидуальный выбор детей: картотека наблюдений, рисунки, фото, картотека экспериментов).  4. Презентация проектов по теме «Хочу все знать» (на основе индивидуальных познавательных интересов детей). |
| апрель | 1.Проект изготовления и презентации макета «Звездное небо»  2. Большая экологическая конференция «Земля наш общий дом»  2. Социальная акция «Подари улыбку» - изготовление смайликов, приветствий.  3. Экологическая акция «Посади дерево» (к дню Земли)  4. Вернисаж детских работ в сотворчестве с родителями «Моя  семья» |
| май | 1. «Спасибо деду за Победу» (фотовыставка, беседы на тему Победы в ВОВ, чтение литературы по данной теме).  2. Социальная акция для людей старшего поколения «День Победы» музыкально – литературная композиция.  3. Создание фотоколлажа «Галерея выпускников» (дети- воспитатели- специалисты д.с) |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**1. Примерное проектирование образовательного процесса**

Соблюдение режима дня имеет большое значение в жизни любого человека, а для ребёнка – важное условие развития и адаптации к окружающей среде. Поэтому не случайно особое внимание в настоящее время уделяется разработке режима пребывания детей в ДОУ в соответствии с новыми санитарно-эпидемеологическими правилами и нормативами, а также ФГОС ДО.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и бодрствования, а именно:

* Определённую продолжительность непосредственно образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом;
* Регулярное питание;
* Полноценный сон;
* Достаточное пребывание детей на воздухе.

Конечно, режим дня в ДОУ должен быть вариативный (гибкий), учитывающий все возможные ситуации: плохую погоду, отсутствие достаточного количества персонала, карантины, периоды повышенной заболеваемости.

Преобразование режима дня в гибкий каждый воспитатель должен помнить, что **основные компоненты режима** (дневной сон, бодрствование, интервалы между приёмами пищи и общее время прогулки) **должны оставаться неизменными.**

**Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий**

Сменяемость помещения (муз.зал, физ.зал, другие группы) в групповой в это время проводиться сквозное проветривание, влажная уборка. В каждом помещении создаются условия для развивающей деятельности дошкольников.

**В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости**в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе. Свободное передвижение воспитанников по детскому саду ограничивается с целью сокращения контактов.

**Ежедневная продолжительность прогулки**детей составляет не менее 4-4.5 ч. Прогулку организовывают дважды в день: в первой половине-до обеда и во второй-после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Для детей до 4 лет прогулка не проводиться при температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 15 м/с, а для детей 5-7 лет-при температуре воздуха ниже минус 20С и скорости ветра более 15 м/с.

**1.1.Режим дня**

**Примерная схема организации жизнедеятельности дошкольника**

**в течение дня в зимний период**

**Примерная схема организации жизнедеятельности дошкольника**

**в течение дня в летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительный к школе возраст (6-7лет)** |
| **Утренний приём, гимнастика, совместная деятельность на улице** | **7.00-8.25** |
| **Завтрак** | **8.35-8.45** |
| **Совместная деятельность** | **9.00-9.30** |
| **Прогулка** | **9.50-12.00** |
| **Обед** | **12.10- 12.20** |
| **Сон** | **12.30-15.00** |
| **Постепенный подъём, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия, гимнастика пробуждения** | **15.00-15.25** |
| **«уплотненный»**  **полдник** | **15.30-15.55** |
| **Совместная деятельность, прогулка** | **15.55-18.00** |
| **Самостоятельная деятельность** | **18.00-18.50** |
| **Уход детей домой** | **18.50-19.00** |

* ***Учебный план***определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательной деятельности. Учитывая специфику дошкольного образования реализация образовательных областей происходит через детские виды деятельности. Учебный план представляет собой ***сетки непосредственно образовательной деятельности***и ***образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня***с распределением времени на основе действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе – 50 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**Учебный плана на 2018-2019 учебный год для детей дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Образовательные ситуации | Подготовительная к школе  (не более 30 мин.) |
|  | **Непосредственно образовательная деятельность** | |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | ЗОЖ/ОБЖ(культурно-гигиенические навыки) | 0.25 |
| Предметный и рукотворный мир | 0.25 |
| Знакомство с х/л | 0.25 |
| Этикет и ситуации общения | 0.25 |
| **Познавательное развитие** | Природный мир/ краеведение | 1 |
| Математическое развитие | 1 |
| **Речевое развитие** | Речевое развитие | 1 |
| Обучение грамоте | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование | 1 |
| Лепка | 1 |
| Аппликация | 1 |
| Конструирование (ручной труд) | 1 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | Физкультура | 2 |
| Физкультура на воздухе/плавание | 1/2 |
| **Всего количество образовательных ситуаций в неделю /в год (час)** | | **16/576** |
|  |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | Минутки здоровья |  |
| Игровые обучающие ситуации |  |
| Наблюдение за трудом взрослых |  |
| Чтение х/л по теме модуля |  |
| Игровая деятельность  (с/р; режиссёрские игры) |  |
| Минутки вежливости и этикета |  |
| **Познавательноеразвитие** | Опыты, наблюдения |  |
| Элементарный труд в природе |  |
| д/игры, п/игры, с/р игры |  |
| Рассматривание картинок, картин |  |
| Игровые обучающие ситуации |  |
| Развивающие и конструктивные игры |  |
| **Речевое развитие** | Игровые коммуникативные упражнения |  |
| Игровые обучающие ситуации |  |
| Знакомство с х/л и произведениями изо. искусства |  |
| Артикуляционная и пальчиковая гимнастика |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Знакомство с разными видами и жанрами изоискусства |  |
| Игровая обучающая ситуация |  |
| **Физическая культура** | Динамический час |  |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Примерная модель воспитательно-образовательного процесса старших дошкольников на учебный год в пространстве ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **Тема модуля** | **Тема недели** | **Проекты в группе** | **Мероприятия музыкальных руководителей** | **Мероприятия инструктора по ф/культуре** | |
| Сонец Л.А. | Некрасова Е.Н. | |
| **Юный гражданин** | Скоро в школу. | Проект «Мы разные, мы вместе» | День знаний.  «Ура! Мы на год повзрослели!».  (игровая программа) | Проект: «Любовь к России пронесем, ценя ее с рождения» |  |
| Моя страна Россия |
| Конвенция |
| Страны содружества |
| **Про зелёные леса и лесные чудеса** | Лес – наше богатство (этажи леса, растения) | Проект «Ягоды нашего края» | Осенний досуг с царем Горохом. | Развлечения  «Друзья природы» | Развлечение  «Плыви, плыви кораблик» |
| Кто живёт в лесу дремучем (животные средней полосы) |
| Почему птицы на юг улетают (перелётные и зимующие птицы) |
| Хлеб – всему голова. Овощи, фрукты. |
| **Климатические зоны** | Север (северный и южный полюс, тундра) | Проект «История вещей» | Тематическое занятие «День России».  Совместный проект  «Путешествие во времени». | Муз. спортивный праздник «Мама и я –спортивная семья»  (работа с семьей) | «День Нептуна» |
| Средняя полоса (тайга, горы) |
| Юг (степи и пустыни) |
| Россия |
| **Зимушка – зима** | Сезонные изменения в неживой природе | Творческая работа «Новый год у ворот» | Праздник «Новогодняя сказка» | Развлечение  «Кабы не было зимы» | Развлечение «Похищение сундучка деда мороза» |
| Сезонные изменения в природе (в живой природе)) |
| Зимние забавы |
| Традиции встречи Нового года (разных стран) |
| **Это русская сторонка- это Родина моя.** | Святки: 1. Рождество; 2. Старый Новый год; 3. Крещение | Конкурс «Лучший дизайн Снежной фигуры» | Коляда на дворе.  Встреча у камина.  Мир музыкальных историй.  « Щелкунчик» П.И.Чайковский | Развлечение  «Ярмарка русских игр» | «Зимняя сказка в бассейне» |
| Святочная неделя (костюмы, обрядовая одежда) |
| «Край родной, Путешествие в прошлое (традиции Руси) (Устное народное творчество) |
| **Человек** | Из чего сделаны наши девчонки и мальчишки(внешнее строение человека) | Проект «Музей боевой славы» | Совместный проект «23 февраля».  Совместный проект «Масленица». | Муз-спорт. праздник  «А ну-ка парни» | «Путешествие за птицей счастья» |
| Из чего сделаны наши девчонки и мальчишки (внутренние органы) |
| Традиции и обычаи Руси. Богатыри |
| Мы будущие защитники России |
| **Весна красна.** | Весна ранняя. Мамин праздник. Профессии | Семейная гостиная «Мир материнской любви» | Праздник  «Самая добрая, нежная самая» | Муз-спорт. досуг  «Масленица»  Развлечение  «Делу время, потехе час» | Развлечение  «Путешествие к волшебнице Воде» |
| Русские обрядовые праздники.Масленица |
| Сезонные изменения в природе (в неживой) |
| Сезонные изменения в природе (в живой) |
| **Четыре стихии** | Вода | Проект «Удивительный мир космоса» | Совместны проект « День здоровья».  Мир музыкальных историй «Петя и волк» С.Прокофьев | Проект (Деньздоровья)  «В здоровом теле, здоровый дух» | «Как Незнайка попал в бассейн» |
| Воздух |
| Земля |
| Огонь |
| **Моя малая Родина** | Их помнит Россия, их помнит, родной Искитим | Творческий проект. «Музыка великой Победы»  Проект «Как мы жили и росли» | Совместный проект ко дню Победы  Выпускной бал. | Проект:  «Я помню, я горжусь» (зарница) | «Пойди туда – не знаю куда, достань-то не знаю что» |
| Мой город |
| Сезонные изменения в природе (обобщение) |
| Скоро в школу мы пойдём |

**1.2.Формы организации обучения**

В образовательной деятельности используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма организации обучения** позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма организации обучения** (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма организации обучения**. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

**Основной формой** организации работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них **является игра**.

Самостоятельными, самоценными и универсальными **видами детской деятельности** являются:

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

**1.3.Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

**на 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| понедельник | О/о «Социально-коммуникативное развитие»  1 нед.- ЗОЖ  2 нед.-ОБЖ  3 нед. - Предметный и рукотворный мир  4 нед - Этикет и ситуации общения  О/о «Художественно-эстетическое развитие» / Лепка  О/о «Физическое развитие» / Физическое развитие |
| вторник | О/о «Художественно-эстетическое развитие» / Музыка  О/о «Речевое развитие» / Речевое развитие  О/о «Физическое развитие» / Плавание |
| среда | О/о «Познавательное развитие» Математическое развитие  О О/о «Художественно-эстетическое развитие» / Конструирование/Ручной труд  /о «Физическое развитие» Физкультура на свежем воздухе |
| четверг | О/о «Речевое развитие» / Обучение грамоте  О/о «Художественно-эстетическое развитие»Аппликация  О/о « Физическое развитие» / Физическое развитие |
| пятница | О/о «Познавательное развитие» / Природный мир/Краеведение  О/о «Художественно-эстетическое развитие» Рисование  О.о/ «Физическое развитие» / Плавание |

**1.4.Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| **Общение** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-значимого опыта | *ежедневно* |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | *ежедневно* |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и другие виды игр** | |
| Индивидуальные игры с детьми, строительно-конструктивные игры) | *1 раз в неделю* |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | *1 раз в неделю* |
| Подвижные игры | *ежедневно* |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | *1 раз в неделю* |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | *ежедневно* |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | *1 в неделю* |
| Чтение литературных произведений | *ежедневно* |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| Самообслуживание | *ежедневно* |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | *ежедневно* |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | *1 в 2 недели* |

**1.5.Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Важно отметить, что на *самостоятельную деятельность* детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) *в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.*

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня до (НОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до 1ч. 40 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 мин |

**1.6.Модель физического воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| **1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада** | |
| 1.1.Утренняя гимнастика | ежедневно 8-10 мин |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| 1.3.Игры и физические упражнения на прогулке | ежедневно 20-25 мин |
| 1.4.Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5.Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна |
| 1.6. Спортивные упражнения, плавание | 1-2 раза в неделю 30 мин |
| **2. Физкультурные занятия** | |
| 2.1.Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 30 мин |
| 2.3.Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю 30 мин |
| **3. Спортивный досуг** | |
| 3.1.Самостоятель-ная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2.Спортивные праздники | 2 раза в год |
| 3.3.Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| 3.4.Дни здоровья | 1 раз в год |

**1.7.Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми**

В соответствии с принятым в нашем дошкольном учреждении планом оздоровительной работы, реализуется система работы по следующим направлениям:

|  |
| --- |
| **Оптимизация режима** |
| Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима. |
| Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей (в соответствии с временными нормами, определенными в режиме двигательной активности дошкольников разных возрастных групп) |
| **Организация двигательного режима** |
| Утренняя гимнастика |
| Физическая культура |
| Бодрящая гимнастика |
| Подвижные игры и индивидуальные игровые упражнения |
| Прогулка с включением подвижных игр, игровых упражнений |
|  |
| Физкультурные досуги и праздники |
| Дни здоровья |
| Физкультурные минутки (оздоровительные паузы) |
| Пальчиковая гимнастика |
| **Охрана психического здоровья детей, эмоциональное развитие** |
| Использование приемов релаксации: минуты тишины, динамические паузы |
| Совместная музыкально-образовательная деятельность |
|  |
|  |
| Использование упражнений, игр, этюдов на развитие эмоций |
| **Профилактические мероприятия** |
| Упражнения дыхательной гимнастики |
|  |
| Соблюдение санитарно-гигиенического режима |
| **Лечебно-профилактическая работа** |
| Витаминотерапия |
| Общеукрепляющий чай с лимоном, напиток из шиповника |
| **Оздоровление фитонцидами** |
| Чесночно -луковые добавки в первое блюдо |
| **Закаливание** |
| Прогулки на воздухе, прием детей на улице летом |
| Хождение босиком по корригирующим дорожкам |
| Бодрящая гимнастика после сна |
|  |
| Солнечные ванны (летом в головных уборах) |
| Игры с водой |
|  |
| **Воспитательно-образовательный аспект работы с детьми**  **и информационно-просветительская работа с родителями** |
| Совместная деятельность в режимных моментах с детьми, в том числе и проектная |
| Инструктаж по правилам поведения и использования детьми материалов, оборудования и сооружений |
| Мониторинг уровня физического развития |
| Информирование родителей (устно, письменно):  беседы, консультации, памятки, буклеты для родителей |
| Родительские собрания по вопросам  укрепления здоровья детей, анкетирование |

**2.Методическое и материально-техническое обеспечение**

**2.1Программы**

1. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС.Автор: Бабаева Т.И.,год издания: 2016.
2. Программа художественного воспитания, обучения Автор: Лыкова Ирина Александровна, Издательство: ИД Цветной мир, 2011г., Серия: Цветные ладошки
3. Парциальная программа Добро пожаловать в экологию! ВоронкевичО.Издательство: Детство-Пресс

**2.2.Методическая литература.**

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007г.….
2. Аджи А. В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада»
3. Шипицына Л.М. «Азбука общения»; «Детство–пресс», С.-Пб. 2008 г.
4. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ — М.: Творческий центр, 2008
5. Ельцова О.М. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Волгоград 2009 г., Изд. «Учитель» 2009 г.
6. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников» Новосибирск 2004 г.
7. Казинцева. Формирование матем. представлений. Конспекты занятий в подготовительной группе автор Казинцева Е.А. издательство(Учитель) 2009

**2.3.Наглядные и дидактические пособия (картины, таблицы, альбомы).**

1. Наталия Нищева: Четыре времени года (+ CD)
2. Людмила Дерягина: Картотека портретов детских писателей. Выпуск 25. Часть1
3. Наталия Нищева: Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) Выпуск с 1-3
4. Нищева Наталия Валентиновна. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 1 (сентябрь - февраль)
5. Михайлова Зинаида Алексеевна. Математика - это интересно. Познавательно-игровое пособие для детей 6-7 лет
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. ФГОС
7. Альбомы- игры с палочками Кюизенера: Дом с колокольчиком ( 3-5 лет )
8. Кростики - Посудная лавка (игра-сканворд ) 3-7лет
9. На золотом крыльце… (набор игр) 3-10 лет
10. Математический планшет «Школа интересных наук» (4-8 лет )
11. Лото на математический планшет ( игра с заданиями ) 4-8 лет
12. Учусь считать. Грамота на мат. планшете. Тетрадь №1 4-8 лет
13. Учусь читать. Грамота на мат. планшете. Тетрадь №2 4-8 лет
14. Логическая мозайка (учебно-мозаичный набор) с 3 лет
15. «Маленькие логики-2» – альбом-приложение к блокам Дьенеша

**2.4.Технические средства обучения**

1. Магнитофон

**2.5.Оборудование**

1. Дидактический ленточный стол.

**3.Развивающая предметно-пространственная среда**

Предметно-пространственная среда ***организуется по принципу*** небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками.

***В группе создаются различные центры активности***:

* **«Центр познания»** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
* **«Центр творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации);
* **«Игровой центр»,** обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

**«Центр художественно-эстетического развития» или Творческая мастерская,** обеспечивает литературное развитие дошкольников, художественно-речевую и изобразительную деятельность. Наряду с художественной литературой в центре представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

* **«Спортивный центр»,** обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей, формирование навыков здорового образа жизни (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания).

**«Центр гражданско-патриотического воспитания»** Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение).

Есть ***ряд показателей***, по которым можно оценить ***качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды*** и степень ее влияния на детей:

* Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
* Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
* Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
* Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
* Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Дети вместе с воспитателем по собственному замыслу несколько раз в год меняют пространственную организацию среды. Для этой цели используются небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

***Предметно-игровая среда*** строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В группе специальное место и оборудование выделено для ***игротеки***. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий, на следование и чередование и др.

Главный принцип отбора — ***игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого***.

При организации ***детского экспериментирования*** стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится ***конструктивной деятельности***. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе имеются зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

**3.ПРИЛОЖЕНИЯ к рабочей программе**

1. Критерии педагогической диагностики по реализации образовательной программы представлены в *Приложении № 1)*

2 Темы модуля(*Приложение № 2)*

3.Перспективно-тематический план реализации Программы по пяти образовательным областям и детским видам деятельности *(Приложение № 3).*

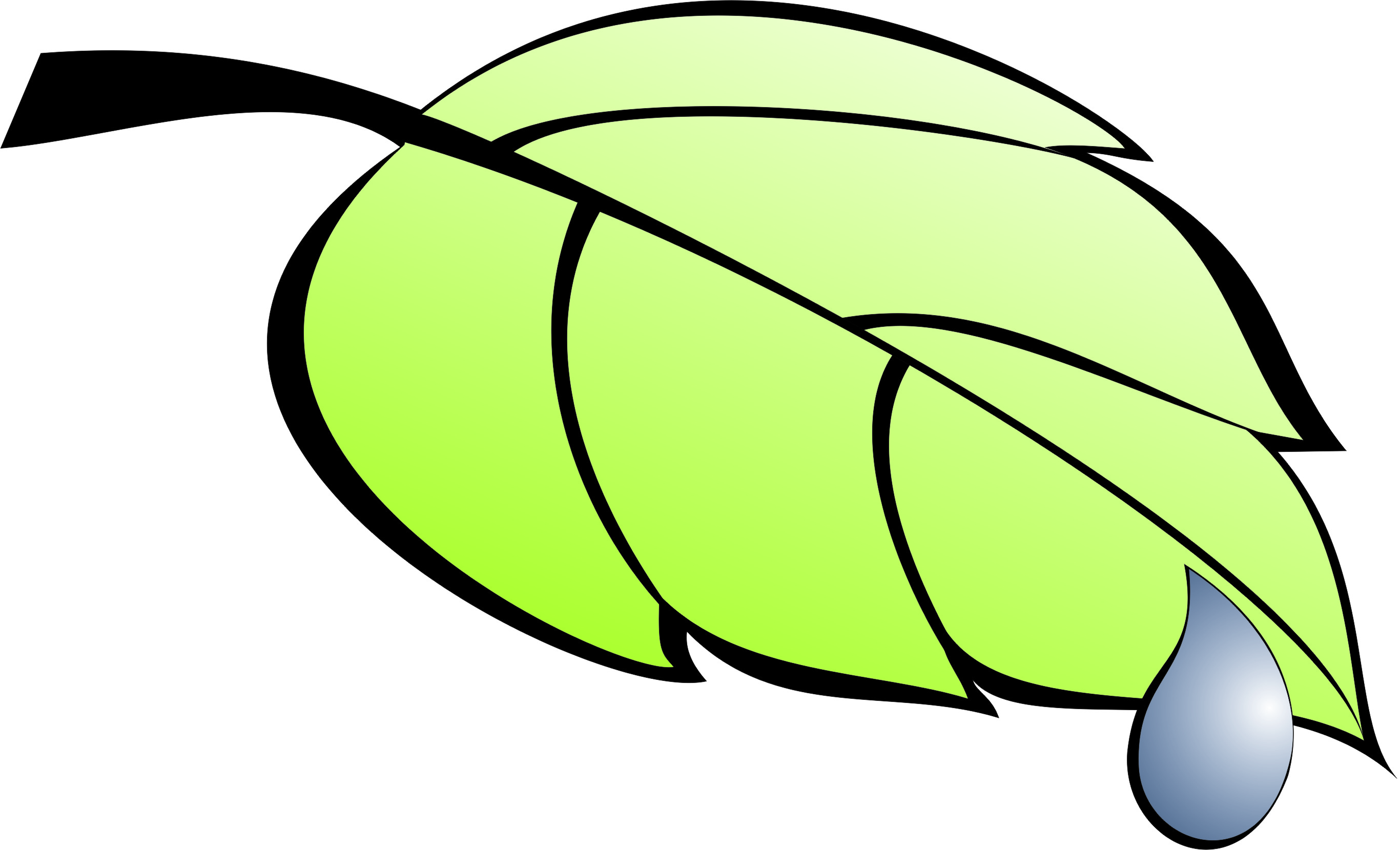
4.Примерное перспективное планирование логопедической работы

в подготовительной группе комбинированной направленности

5.Примерный план работы по театрализации *(Приложение №5)*

6. Примерный план работы по «Развитию речи детей по средствам художественно-эстетического воспитания» *(Приложение №6)*

7. Примерный план работы с родителями *(Приложение №7)*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27 «Росинка» комбинированного вида

г. Искитима Новосибирской области

|  |  |
| --- | --- |
| 633208, Новосибирская область,  г. Искитим, м/р Южный, 52а | Тел: 8 (38343) 25114  e-mail: 27rosinka@mail.ru |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ**

**СОПРОВОЖДЕНИЕ**

**к рабочей образовательной**

**программе группы старшего дошкольного возраста №2 «Улыбка»**

**2018-2019 учебный год**

Разработчики: воспитатель высшей категории Вировая Ю.С.

Воспитательпервой категорииКудинов И.А.

Искитим 2018

|  |
| --- |
| Приложение №1.  Критерии педагогической диагностики по реализации образовательной программы………………………………………………………… *31* |
| Примерные темы модулей на 2018-2019уч.г……..……………………*71* |
| Приложение №2  Примерный план работы с родителями на 2018-19уч.г ………………75 |
| Приложение№3  Перспективно-тематический план……………… |

*Приложение1*

**Критерии педагогической диагностики по реализации образовательной программы**

**Раздел 2.** РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ, КРЕПКИМИ,

ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ

**2.2.** Овладение основами двигательной культуры

Вид деятельности: **двигательная**

*Седьмой год жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения  **позицией субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | | Педагогическая диагностика |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Выполнение физических упражнений** | Ребенок  неуверенно  выполняет  сложные  упражнения | Ребенок  правильно  выполняет  большинство  физических  упражнений,  но не всегда  проявляет  должные  усилия | Ребенок  уверенно,  точно,  с большим  напряжением  и хорошей  амплитудой,  выразительно  выполняет  упражнения | Наблюдение |
| **Самостоятельность**  **и творчество** | *Не может*  *придумать*  *и выполнить*  *несложные*  *физические*  *упражнения*  *и комбинации* | Может  придумать  и выполнить  несложные  физические  упражнения  и комбинации | Проявляет  элементы  творчества  в двигательной деятельности: самостоятельно  составляет  простые  варианты  из освоенных  физических  упражнений  и игр, через движения передает своеобразие конкретного  образа  (персонажа,  животного),  стремится к неповторимости (индивидуальности)  в своих  движениях | Наблюдение |
| **Взаимодействие со сверстниками,**  **контроль**  **и оценка**  **их движений** | *Не замечает*  *ошибок*  *других детей* | Способен  оценить  движения  других детей | *Способен*  *положительно*  *оценить*  *движения*  *других детей* | Наблюдение |
| **Самоконтроль**  **и самооценка** | Слабо  контролирует  выполнение  движений,  затрудняется  в их оценке | Упорен  в достижении  своей цели  и положительного  результата  Самоконтроль  и самооценка  непостоянны  (эпизодически  появляются) | Самоконтроль  и самооценка  постоянны | Наблюдение |
| **Участие**  **в подвижных играх** | Допускает  нарушение  правил  в подвижных  и спортивных  играх,  чаще всего  в силу  недостаточной  физической  подготовленности | Способен  организовать  подвижные  игры  и упражнения  с небольшой  подгруппой  сверстников  или малышей | *Часто по собственному побуждению*  *организует*  *подвижные*  *игры и*  *упражнения со сверстниками* | Наблюдение |
| **Активность**  **и интерес**  **к физическим упражнениям** | Снижен  интерес  к физическим  упражнениям | Интерес  к физическим  упражнениям  устойчивый | Интерес  к физическим  упражнениям  устойчивый | Наблюдение |

**Раздел 3.** в игре Ребенок развивается, познает мир, общается

Вид деятельности: **игровая**

*Шестой - седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения  **позицией субъекта** | | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | | | | Педагогическая диагностика | |
| Низкий | | Средний | Высокий | |
| **Сюжеты игры** | | Ребенок  тяготеет к шаблонным игровым  сюжетам  и действиям  Предложения других  играющих по изменению сюжета  принимает | | Разворачивает различные  сюжеты  (бытовые,  трудовые,  общественные,  сказочные)  Участвует  в совместном сюжетосложении игр  по мотивам  знакомых  сказок | Фантазирует, комбинирует реальное и  фантастическое в игре.  Придумывает игры с продолжением  Выступает с предложениями по обогащению сюжета  Проявляет  интерес  к замыслам  других  детей | | Наблюдение | |
| **Содержание игры** | | *Ребенок*  *отражает*  *взаимоотношения между персонажами* | | *Ребенок*  *отражает*  *разнообразные взаимоотношения между*  *разными*  *персонажами*  *(У одного персонажа, например, у врача, могут быть разные отношения с другими персонажами, например, с медсестрой, пациентом, с другим врачом)* | *Ребенок руководствуется в игре моделями взаимоотношений между персонажами*  *(Например, врач в независимости от особенностей пациента (послушный он или капризный), будет проявлять терпение, понимание и т.п.)* | | Наблюдение | |
| **Роль** | | Затрудняется  в изменении рисунка  своей роли | | *Проявляет*  *гибкость при выполнении*  *роли*  *согласуя свои действия*  *с действиями партнеров* | Выступает с предложениями по обогащению игровых  ролей | | Наблюдение | |
| Ролевой  репертуар  беден | | *Может*  *выполнять*  *4-6 ролей*  *в играх* | *Может*  *выполнять*  *7-10 ролей*  *в играх*  Участвует  в играх как в ведущих, так и в других ролях | | Наблюдение | |
| В игровой роли маловыразителен,  *передает*  *только систему*  *действий*  *игрового*  *персонажа* | | Действует в принятой роли, пытается  передать  не только  систему  действий,  но и характер  игрового  персонажа. | *Выразительно передает*  *характер*  *игрового*  *персонажа* | | Наблюдение | |
|  | | *Активность*  *в ролевом взаимодействии и ролевых*  *диалогах*  снижена | | *Активность*  *в ролевом взаимодействии и ролевых*  *диалогах*  *носит*  *циклический*  *характер* | Активен  в ролевом взаимодействии и ролевых  диалогах | | Наблюдение | |
| **Игровые**  **действия** | | *Придумывает новые*  *игровые*  *действия*  *и выполняет их, но другим*  *детям для*  *выполнения*  *не предлагает* | | *Показывает*  *игровые*  *действия*  *другим*  *детям,*  *но затрудняется их объяснить* | Показывает  и объясняет  игровые  действия  *другим*  *детям* | | Наблюдение | |
| **Правила** | | Затрудняется  в объяснении игровых правил другим | | *Объясняет*  *правила*  *ссылкой*  *на реальную действительность* | *Объясняет*  *правила*  *указанием*  *на их рациональность* | | Наблюдение | |
| *В борьбе между правилом и непосредственно возникшим*  *желанием*  *побеждает*  *последнее* | | *Правило иногда может победить непосредственно возникшее желание* | *Поведение*  *почти всегда*  *подчиняется правилу* | | Наблюдение | |
| **Использование игровых предметов** | | *Не принимает участия*  *в создании*  *игровой*  *обстановки* | | Участвует  в создании  игровой  обстановки | Выступает с предложениями по созданию  игровой  обстановки | | Наблюдение | |
| **Взаимодействие со сверстниками** | | *Конфликты возникают по поводу*  *несоответствия*  *игровых*  *действий*  *ребенка*  *общему*  *игровому*  *замыслу* | | В случае споров  по предложению воспитателя использует общепринятые способы  распределения ролей (считалки, жребий, очередность) | | | Доброжелателен к сверстникам  Проявляет  инициативность *в ходе игры*  *и при ее*  *организации* | | Наблюдение |

**Раздел 3.** в игре Ребенок развивается, познает мир, общается

Вид деятельности: **игровая**

Шестой-седьмой годы жизни

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  **компетентности в социальном мире** | Уровни освоения программы или уровни **компетентности в социальном мире** | | | Педагогическая диагностика |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Знание игр**  *(когнитивный компонент компетентности)* |  | Хорошо  знает  несколько  подвижных,  хороводных,  настольно-печатных,  словесных игр  Называет любимые игры | Знает  много  подвижных,  хороводных,  настольно-печатных,  словесных игр,  считалок, прибауток  Придумывает новые  варианты игр, действуя  по аналогии  с известными  и творчески | Наблюдение |

**Раздел 4.** Ребенок входит в мир социальных отношений

Вид деятельности: **общение**

*Шестой - седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения  **позицией субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | | Педагогическая диагностика |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Взаимодействие**  **со взрослыми** | *Ребенок либо проявляет*  *излишнюю*  *робость и*  *скованность*  *в общении,*  *либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых,*  *упрямство* | *Стремится*  *к общению и сотрудничеству* | Охотно  вступает  в общение | Наблюдение |
| **Взаимодействие**  **со сверстниками** | Ребенок  испытывает трудности  в общении,  связанные  с неумением учитывать  позицию  партнера | В общении стремится  к согласованным  действиям  Осуществляет элементарный самоконтроль | Отличается  высокой  готовностью принять общий замысел.  Умеет сам  выдвинуть идеи, план  действий,  организовать партнеров | Наблюдение |
| **Эмоциональное состояние в общении**  **с окружающими** | Поведение  ребенка  неустойчиво, ситуативно  Наряду  с добрыми  поступками,  наблюдаются  частые  проявления  негативного  поведения | Поведение  и общение  ребенка положительно  направлены | Поведение  и общение  ребенка устойчиво положительно  направлено | Наблюдение |
| **Понимание эмоциональных состояний других,**  **способность к сочувствию** | Слабо  ориентируется в эмоциональных  состояниях  окружающих | Внимателен  к эмоциональному  состоянию  других,  проявляет  сочувствие | Правильно  понимает  эмоциональные состояния других,  активно  выражает  готовность  помочь | Наблюдение |
| **Выполнение норм**  **и правил**  **поведения** | Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им  не сложилась,  часто  поведение  определяется непосредственными побуждениями | Он имеет  представление о правилах культуры  поведения  и выполняет их в привычной обстановке,  однако  в новых  условиях может  испытывать скованность, потребность  в поддержке  и направлении взрослых | Ребенок  хорошо  ориентирован в правилах культуры  поведения,  владеет  разными  формами  и способами  культурного поведения | Наблюдение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проявление**  **в поведении ребенка его отношения**  **к самому себе** | *Положительная и отрицательная оценка взрослого*  *не является*  *стимулом*  *к изменениям*  *в поведении*  *ребенка* | Чутко  реагирует  на оценку  своих действий  и поступков,  воздерживается от повторения действий,  отрицательно оцененных взрослыми | Нацелен  на самостоятельность | Наблюдение |
| **Стремление**  **к обучению**  **в школе** | Отношение  к будущему  (к поступлению в школу)  неопределенное | Выражает  интерес  и стремление  к своему  будущему  (к обучению  в школе) | Проявляет  активный  познавательный интерес к миру,  к своему  будущему  положению  школьника,  стремится  овладеть грамотой – чтением, письмом,  счетом,  узнать новое | Наблюдение  Методика  «Определение  у старших  дошкольников сформированности  «внутренней позиции школьника**»**  или  Методика «Оценка  направленности ребенка на  процесс  обучения  в школе» |

**Раздел 5.** РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР,

ПРИОБЩАЕТСЯ К ТРУДУ

**5.1.** Предметный мир

Вид деятельности: **познание**

Познаваемая сфера действительности: **мир предметов**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  **компетентности**  **в предметном**  **мире** | Уровни освоения программы  или уровни **компетентности**  **в предметном мире** | | | | Педагогическая диагностика  Крулехт М.В.  Готовимся  к аттестации  С. 84-86  Дошкольник и  рукотворный мир  С. 57-58 | |
| Низкий | Средний | | Высокий |
| **Ориентировка в предметах ближайшего окружения**  *(когнитивный компонент компетентности)* | Существенные родовые  особенности предметов вычленяет только  с помощью взрослого,  делает ошибки  в обобщении, переходя на несущественные, но привлекательные признаки | Вычленяет  существенные родовые  признаки и осуществляет группировку предметов  с небольшой помощью взрослого | | Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы  по разным  признакам | Игровые  тестовые  задания  *«Найди*  *лишнюю*  *картинку»*  *«Назови*  *одним*  *словом»*  *«Разложи по полочкам»* | |
| **Познание**  **качеств**  **и свойств**  **предметов ближайшего окружения**  *(когнитивный компонент компетентности)* | Ребенок  допускает ошибки  при выборе предметов  и материалов для самостоятельной деятельности из-за недостаточного  осознания  их качеств  и свойств | | Ребенок  правильно  выбирает  предметы  и материалы для самостоятельной  деятельности, исходя из их качеств  и свойств | Ребенок  осознанно  выбирает  предметы  и материалы для самостоятельной  деятельности  в соответствии с их качествами, свойствами, назначением | | Наблюдение |
| Содержание описательного рассказа  неполно  отражает  особенности предметов  (материалов)  Средства  языковой  выразительности не используются | | С помощью педагога  составляет описательный рассказ, полно  отражающий особенности предметов  Использует средства языковой выразительности | Самостоятельно составляет  полный  описательный рассказ  о предмете, свободно  пользуется  моделью для его построения  Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями | | См. Раздел 7  Развиваем речь детей |
| **Использование**  **предметов ближайшего окружения**  *(поведенческий компонент компетентности)* | Ценностное  отношение  к предметному миру требует пристального внимания  воспитателя  и родителей ребенка | | Отдельные  поступки  и поведение ребенка в быту свидетельствуют о  зарождении ценностного отношения  к предметному миру | В поведении ребенка  устойчиво проявляется осознанное ценностное отношение  к предметному миру | | Наблюдение |

**Раздел 5.** РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР,

ПРИОБЩАЕТСЯ К ТРУДУ

**5.2.** Труд взрослых

Вид деятельности: **познание**

Познаваемая сфера действительности: **социальный мир**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  **компетентности в социальном мире** | | Уровни освоения программы  или уровни **компетентности**  **в социальном мире** | | | | | | Педагогическая диагностика  Крулехт М.В.  Готовимся  к аттестации  С. 88-90  Дошкольник и  рукотворный мир  С. 96-97 |
| Низкий | | Средний | | Высокий | |
| **Представление**  **о структуре трудового процесса**  *(когнитивный компонент компетентности)* | Нечеткое представление  о трудовом процессе | |  | | Ребенок  самостоятельно пользуется  моделью  трудового  процесса как средством  познания  трудовой  деятельности взрослых  Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием ее общей  структуры | | Игровые  тестовые  задания | |
| **Представление**  **о профессиях**  *(когнитивный*  *компонент*  *компетентности)* | Ребенок знает названия  некоторых профессий,  но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда,  установлении связи между ними | | Ребенок имеет представление о значимости разных  профессий,  устанавливает связи между разными  видами труда,  понимает  значение  использования техники,  современных машин и механизмов в труде | | Имеет  отчетливое представление о многообразии профессий  Верно  обосновывает ценность  каждого вида труда | | Беседа | |
|  | Не может  объяснить,  где и кем  работают  его родители,  в чем ценность их труда | | Может  объяснить,  чем заняты  родители,  в чем ценность  их труда | |  | | Беседа | |
| Речью –  доказательством владеет недостаточно | | Стремится аргументировать свои суждения | | Владеет речью - доказательством | | Наблюдение | |
| **Экономические представления**  *(когнитивный компонент компетентности)* |  | | Имеет  элементарное  представление о семейном бюджете | |  | | Игровая  проблемная  ситуация  *«Три*  *поросенка»* | |
| Отношение к рекламе  и деньгам  не отличается осознанностью | | Осознает  назначение  денег  и рекламы | |  | |
| **Познавательное**  **отношение**  **к труду**  *(мотивационно - эмоциональный компонент компетентности)* | Познавательное отношение к труду  неустойчивое | | Интерес  к труду  взрослых  устойчив | | Проявляет  устойчивый интерес  ктруду  взрослых | | Наблюдение  Беседа | |
| **Проявление**  **бережного**  **отношения**  **к труду**  **взрослых**  **и стремление помогать им**  *(поведенческий компонент компетентности)* |  | |  | | Проявляет  стремление оказать  посильную  помощь | | Наблюдение | |

**Раздел 5.** РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ ПРЕДМЕТНЫЙ МИР,

ПРИОБЩАЕТСЯ К ТРУДУ

**5.3.**Самообслуживание и детский труд

Вид деятельности: **Самообслуживание и детский труд**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения  **позицией**  **субъекта** | Уровни освоения программы или  уровни овладения **позицией субъекта** | | | Педагогическая диагностика  Крулехт М.В.  Дошкольник и  рукотворный мир  С. 150-151 |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Самостоятельность**  **в самообслуживании** | У ребенка  снижен  интерес  к самообслуживанию  Самостоятельно  не следит  за своим  внешним  видом | Ребенок  самостоятелен в самообслуживании  Ярко  выражено  стремление  к самостоятельности | Ребенок  полностью  самостоятелен в самообслуживании  Инициативен | Наблюдение |
| **Оказание**  **помощи**  **другим,**  **коллективный труд** |  | Ярко  выражено  стремление  к оказанию  помощи  старшим  и малышам | Инициативен | Наблюдение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Овладение структурой трудового процесса** | Результативность трудовой деятельности низкая,  требуются  указания,  прямая  помощь  взрослого  в выполнении трудовых  действий | Труд ребенка результативен при небольшой помощи  взрослых или сверстников  Сформированы основы  культуры  труда | Труд  результативен  Ребенок  способен  использовать имеющиеся умения  для освоения новых  трудовых  процессов  Хорошо  развиты  комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества  и индивидуальности | Наблюдение |
| **Стремление трудиться** | Не видит  необходимости  повседневного труда | Охотно  участвует  в разных  видах  повседневного труда | Посильный  повседневный труд стал для ребенка  привычкой  Хороший  организатор повседневной трудовой  деятельности | Наблюдение |
| Досуговая  деятельность ребенка не ориентирована на труд | Детский труд эпизодически включается  в досуговую  деятельность ребенка | Ребенок охотно занимается  досуговой  деятельностью, где реализуются его склонности к разным видам ручного труда или  рукоделия  в соответствии с полом  и характером |

**Раздел 6.** РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ МИР ПРИРОДЫ

Вид деятельности: **познание**

Познаваемая сфера действительности: **мир природы**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  **компетентности**  в природном мире | Уровни освоения программы  или уровни **компетентности**  в природном мире | | | Педагогические  диагностические  задания |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Познавательное отношение к природе**  *(мотивационно-эмоциональный компонент*  *компетентности)* | Проявляет  интерес  к объектам  природы | Познавательное отношение  к объектам  природы неустойчиво | Познавательное отношение  к объектам  природы  устойчиво | Наблюдение |
| **Эстетическое**  **отношение**  **к природе**  *(мотивационно-эмоциональный компонент*  *компетентности)* | Видит  признаки  объектов  природы,  делающие их красивыми  и вызывающие положительные эмоции | С помощью взрослого  эмоционально воспринимает красоту природы в целом | Эмоционально воспринимает красоту природы в целом | Наблюдение |
| **Гуманное**  **отношение**  **к природе**  *(мотивационно-эмоциональный компонент*  *компетентности)* | Оказывает  помощь  попавшим в беду живым  существам,  но не связывает произошедшее с нарушениями другими правил общения с природой | К проявлениям негативного  отношения  к природе  другими детьми чаще пассивен | Нетерпим  к другим детям  и взрослым  в случае  нарушения ими правил общения  с природой |  |
| **Экологические представления**  *(когнитивный компонент*  *компетентности)* | Ребенок  называет  большое  количество  объектов  природы,  но затрудняется объединить их в систематические группы или объединяет, но не может перечислить признаки, на основании которых он произвел объединение | Ребенок  правильно  объединяет объекты  природы в систематические группы, перечисляет признаки, по которым он их объединил,  но для обозначения выделенной группы предметного понятия  не использует | Ребенок  использует для обозначения выделенной им систематической группы соответствующее предметное понятие | *Ребенку предлагают картинки с изображениями представителей разных систематических групп и просят объединить похожие, объяснить, по какому признаку он их объединил, назвать полученную группу* |
| Затрудняется  в сравнении объектов  природы по признакам сходства | Допускает  ошибки  при  сравнении  объектов  природы по признакам  сходства | Безошибочно  сравнивает  объекты  природы по признакам  сходства | *Что общего*  *у ели и сосны,*  *у ели и березы,*  *у ели и ежика?* |
| Знает  существенные  признаки  живого,  свойственные  объектам  природы | Знает  различия  в проявлении признаков  живого  у растений,  животных,  человека | Знает  различия  и сходство  в проявлении признаков  живого  у растений,  животных,  человека | *Кого можно назвать живым?*  *Почему?*  *Они одинаково или по-разному двигаются, питаются, дышат, растут, развиваются, размножаются?*  *Чем отличаются и что общего у растения и животного, растения и человека, животного и человека?* |
| **Экологические представления**  *(когнитивный компонент*  *компетентности)* | Затрудняется  в определении связи между  состоянием  объекта  природы  и состоянием среды обитания  Знает  некоторые  потребности  объектов  природы | Устанавливает  связь  между  состоянием  объекта  природы  и состоянием среды обитания  Затрудняется в установлении связи  между  состоянием  объекта  природы,  состоянием  среды обитания  и степенью удовлетворения его  потребностей | Устанавливает  связь  между  состоянием  объекта  природы,  состоянием  среды обитания  и степенью удовлетворения его  потребностей | *Дидактическая игра «Дай растению (животному) то, что ему нужно».*  *Ребенку предлагают картинки с изображением неблагоприятного состояния растений (животных) в неподходящих для них условиях среды обитания (например, льет дождь, светит солнце, пасмурно, выпал снег) и задают вопрос: «Почему растение или животное плохо себя чувствует?».*  *Потом просят ребенка подобрать схематические изображения потребностей растения (животного), например, большая и маленькая капля воды для обозначения большей или меньшей потребности растений во влаге или большое и маленькое изображение солнца для обозначения большей или меньшей потребности растений в солнечном свете.*  *Затем ребенку предлагают выбрать более подходящее потребностям растения (животного) место произрастания или обитания.* |

**Раздел 6.** РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ МИР ПРИРОДЫ

Вид деятельности: **экологически-ориентированная**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения  **позицией**  **субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения  **позицией субъекта** | | | Педагогические  диагностические  задания |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Становление деятельности**  **наблюдения** | Самостоятельно наблюдает  за объектами  природы | Под руководством  взрослого  использует  наблюдение  для познания  закономерностей природы | Самостоятельно  пользуется  наблюдением  для познания  закономерностей природы | Наблюдение |
| **Трудовые умения** | Трудовые  процессы  выполняет  самостоятельно,  качество их  выполнения  низкое | Трудовые  процессы  выполняет  самостоятельно,  чаще достигает  хороших  результатов,  чем плохих | Владеет  трудовыми  умениями,  всегда  достигает  хороших  результатов | Наблюдение |

**Раздел 7.** РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ

Вид деятельности: **речевая**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы  7 -го  раздела  программы | | Показатели освоения  программы или  показатели овладения  **позицией субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | | Педагогическая  диагностика |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Активная речь** | | | | | | |
| Связная речь | Диалог | **Использование речи**  **как**  **средства общения** | *Не проявляет интерес к речевому общению, недостаточно активен в нем* | Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем | Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей | Беседа  Наблюдение |
| Монолог | **Пересказ** | Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах | *В пересказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников* | *Самостоятельно пересказывает литературные произведения, передавая их идею и содержание, пользуется разнообразными средствами выразительности* | Наблюдение  Игровые проблемные ситуации |
| **Описательные**  **и повествовательные рассказы** | При рассказывании требует помощи взрослого  Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа | В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников | *Инициативен и самостоятелен в построении рассказов, пользуется разнообразными средствами выразительности* | Игровые проблемные ситуации |
| **Рассказы-рассуждения** | Ребенок затрудняется в аргументировании суждений,  не пользуется речью - доказательством | Аргументирует суждения  и пользуется формой речи - доказательства  с помощью взрослого | С интересом относится к аргументации,  доказательству  и широко ими пользуется | Игровые проблемные ситуации |
| **Творческие**  **рассказы** | В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников) | *Самостоятелен в придумывании рассказов, сказок* | Инициативен и самостоятелен в придумывании рассказов, сказок, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности | Игровые проблемные ситуации |
| Грамматическая правильность речи | | **Морфология** | Допускает отдельные грамматические ошибки | Грамматические ошибки редки | *Пользуется всеми грамматическими формами речи*  *Замечает*  *грамматические ошибки в речи сверстников, самостоятельно их исправляет* | Игровые  тестовые  задания  *«Что*  *неверно?»*  *«Ответь*  *на вопрос»*  *«Закончи предложение»*  *«Продолжи предложение»*  *«Чего*  *не стало?»* |
| **Словообразование** | Допускает отдельные грамматические ошибки*в использовании приставочно - суффиксальных способов слововобразования,*  *морфолого - синтаксического способа (способа слияния двух основ),*  *семантико – морфологическо-*  *го способа* | Грамматические ошибки редки | *Речь грамматически правильная* | Игровые  тестовые  задания  *«Ответь*  *на вопрос»*  *«Правильно - неправильно»*  *«Кто*  *у кого»*  *«Скажи*  *слово»* |
| **Синтаксис** | *Затрудняется в построении сложных предложений* | В построении предложений не затрудняется | *Самостоятельно употребляет разные типы предложений в соответствии с содержанием своего высказывания* | Игровые тестовые  задания  *«Придумай предложение»* |
| Звуковая культура речи | | **Звукопроизношение** | Допускает отдельные ошибки в звукопроизношении | Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков | Все звуки произносит чисто | Игровые тестовые  задания  *«Назови предмет»*  *«Повтори*  *за мной»*  *«Повтори скороговорку»* |
| **Дикция** | *Речь недостаточно внятная* | *Речь внятная* | *Речь внятная, чистая* | Наблюдение  Игровые тестовые  задания *«Повтори скороговорку (чистоговорку)»* |
| **Интонационная**  **выразительность речи** | Речь недостаточно выразительна | Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна | Речь выразительная | Игровая проблемная ситуация  *«Расскажи стихотворение или сказку»* |
| Подготовка к обучению грамоте | | | Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги  Затрудняется в определении ударения | Самостоятельно производит анализ четырехзвуковых слов | Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове),  *самостоятельно проводит слоговой анализ слов,*  *составляет предложения из 3-4 слов* | Наблюдение  Игровые тестовые  задания |

МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

*Старший дошкольный возраст*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подразделы 7-го раздела программы | Показатель | Метод и методика педагогической диагностики |
| Связная речь  Монолог | Пересказ | Игровые проблемные ситуации  Детям предлагают прослушать незнакомый рассказ или сказку, небольшие по объему.  **Пересказызаписывают и анализируют по следующим показателям:**  1) **понимание текста** — правильное формулирование основной мысли;  2) **структурирование текста** — умение последовательно и точно строить пересказ (выявляется на основе сопоставления пересказа со структурой текста);  3) **лексика** — полнота использования лексики оригинала, замена авторских выразительных средств собственными;  4) **грамматика** — правильность построения предложения умение использовать сложные предложения;  5) **плавность речи** — наличие или отсутствие длительны пауз;  6) **выразительность речи** – использование разнообразных средств выразительности;  7) **самостоятельность** — наличие или отсутствие необходимости в подсказках по ходу пересказа и в повторном чтении текста.  Каждый показатель оценивается отдельно.  **2 балла** — правильное воспроизведение; последовательное и точное построение пересказа; использование авторских слов и своих точных словозамен; наличие разных типов предложений, отсутствие грамматических ошибок; полное отсутствие неоправданных пауз; использование разнообразных средств выразительности, соответствующих содержанию произведения; самостоятельное пересказывание.  **1 балл** — незначительные отклонения от текста; отсутствие нарушений логики; отсутствие грамматических ошибок, преобладание простых предложений; отсутствие длительных пауз; использование некоторых средств выразительности; небольшое количество подсказок.  **0 баллов** — неверное воспроизведение; нарушение структуры текста; бедность лексики; многочисленные паузы; невыразительный пересказ или неуместное использование средств выразительности; необходимость в подсказках.  Высшая оценка воспроизведения текста — 14 баллов.  Оценка в 11-14 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста, оценка 6-10 — среднему уровню, оценка меньше 6 баллов — низкому уровню. |
| Связная речь  Монолог | Описательные и повествовательные рассказы | Игровые проблемные ситуации  1. Описание предмета ***с опорой на наглядность***.  Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).  2. Описание ***без опоры на наглядность***.  Воспитатель предлагает ребенку рассказать о хорошо знакомом ему предмете или объекте, например, о любимой игрушке, животном и т.п.  3. ***Составление рассказа по серии картинок (3-4), объединенных общим сюжетом***  Педагог показывает ребенку несколько картинок, предлагает разложить их в последовательности и составить рассказ.  **Высказывания описательного типа оцениваются по следующим критериям:**  1) целостность — единство темы;  2) структурное оформление (наличие частей, их последовательность);  3) связность — оценивается путем анализа способов межфразовой связи, подсчитывается количество предложений, связанных или формально связанных между собой;  4) развернутость рассказа, его объем — измеряется путем подсчета слов и предложений, устанавливается соотношение простых и сложных предложений;  5) самостоятельность — оценивается путем подсчета вспомогательных вопросов;  6) плавность — оценивается путем подсчета длительных пауз, нарушающих целостность рассказа.  **Аналогично оцениваются и повествовательные рассказы** с учетом особенностей их структуры, логики развития сюжета. |
| Творческие рассказы | Педагог предлагает ребенку придумать рассказ или сказку на самостоятельно выбранную тему, используя разнообразные лексические средства.  **Оцениваются** представления детей о жанре (сказка, рассказ или стихотворение), умение выбрать тему, развернуть сюжет в логической последовательности, структурное оформление текста (наличие начала, середины, конца), использование средств художественной выразительности – лексических, синтаксических, стилистических. |
| Рассуждения | 1. Педагог предлагает ребенку рассмотреть ***картинку-небылицу*** и рассказать, что в ней нарисовано неправильно.  2. Ребенку предлагается составить рассуждение на тему, предложенную воспитателем, например, *«Весна в этом году ранняя».*  **Оценивается** умение передать характерные особенности рассказа-рассуждения (умение ребенка логически рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное), соблюдая структуру текста и используя правильные грамматические формы и разнообразные средства выразительности. |
| Грамматическая правильность речи | Морфология | **1. Проверка сформированности осознанного отношения к грамматическим конструкциям:**  ***Игра «Что неверно?»***  Детям предлагают выслушать фразу и определить, какие формы употреблены неправильно. (Как ты думаешь, я все правильно сказала? Что неверно? Как надо сказать?)  — Девочка "рисовает" красками.  — А мальчик лепит из глины "матрёшков".  — Я ем "красный спелый яблок".  — К двум карандашам прибавить три карандаша, получится пять "карандашов".  — Мальчик пришел домой и сказал маме, что был в "кине".  — У конуры лежит собака с "пять щенят".  — Я построю много домов "из песков".  **2. Проверка умения употреблять в речи несклоняемые существительные *(пальто, метро, пианино, кино, кофе).***  а) дети должны рассмотреть картинки в альбоме О.И. Соловьевой "Говори правильно" и ***ответить на вопросы*** полным предложением:  — Сколько пальто висит в шкафчике?  — Какого цвета пальто висят в шкафу?  — На чем играет мальчик? И т.п.;  б) ***закончить предложение***:  — Оля учится играть на... (пианино).  — Утром мы пьем чай или... (кофе).  — Мне мама налила целую чашку... (кофе или какао).  — Оле купили теплое зимнее... (пальто).  — У тебя есть новое пальто, а у меня нет нового... (пальто).  — Расскажи о своем пальто: какого оно цвета? Есть ли на нем карманы? Нравится ли тебе новое пальто? |
| Грамматическая правильность речи | Морфология | **3. Проверка употребления разноспрягаемого глагола *хотеть.***  ***Игра "Продолжи предложение".***  Педагог предлагает послушать предложение "Девочка хочет гулять".  — Как можно сказать про многих девочек?  — Девочки... (хотят гулять).  — Мальчик хочет петь. Как можно сказать про многих маль­чиков?  — Мальчики... (хотят петь).  — Как сказать про Колю?  — Коля... (хочет петь).  — Оля, ты хочешь петь? (Хочу.)  — Оля и Катя, вы хотите рисовать? (Хотим.)  **4. Проверка употребления существительных в родительном падеже множественного числа:**  а***) игра "Чего не стало"*** (сапог, туфель, сандалий, тапочек; апельсинов, яблок, груш, помидоров).  Игру можно провести с игрушками-картинками или с реальными предметами.  А.М. Бородич рекомендует проверять, как старшие дошкольники употребляют такие формы: *гольфов, носков, чулок, полотенец, простынь, рейтуз, шарфов; блюдец, оладий, тортов; обручей, ружей; рельсов, шоферов; медведей, волков, лисиц, кур;*  б) для освоения слов, которые трудно обозначить наглядно, можно провести словесную игру ***"Закончи предложение"***:  — Мама печет оладьи. Так мне захотелось... (оладий).  — На день рождения купили шоколадный торт. Папа сказал, что в магазине большой выбор... (тортов). |
| Словообразование | **1. Проверка языкового чутья, восприятия и понимания словообразовательных форм.**  Детям предлагается ***ответить на вопросы***:  — Как ты объяснишь, кто такой строитель, учитель, мойщик?  — Человек может работать велосипедистом, читателем?  — Можно назвать писателем человека, который умеет писать?  — Можно назвать пианистом человека, который умеет играть на пианино? |
| Словообразование | **2. Проверка умения критически оценивать речь, умения находить ошибки в употреблении способов словообразования:**  ***Игра «Правильно -не правильно»***  Детям предлагается послушать неправильные словоформы и высказать свое мнение ("Можно так сказать? Как сказать правильно?").  — Масло лежит в "масленице" (масленке).  — Соль насыпана в "соленицу" (солонку).  — Бабушка положила вкусное вишневое варенье в "вареницу" (вазочку для варенья, розетку).  — На картинке нарисованы маленькие "поросёнки", "котёнки" и "свинёнки" (поросята, котята).  **3. Проверка умения образовывать формы имен существительных и их детенышей *(кошка, собака, кролик, заяц, лиса, корова, лошадь, слон, свинья, овца).***  ***Игра "Кто у кого".***  Необходимо подобрать соответствующие друг другу картинки и образовать формы множественного числа именительного и родительного падежа (у лисы — *лисята,* у лисы много *лисят)* и т. д.  **4. Проверка умения образовывать слова:**  а) с помощью слияния двух основ (морфолого-синтаксический способ).  Детям предлагается ***ответить на вопросы:***  — У зайца короткий хвост. Какой заяц? (Короткохвостый.)  — У зайца длинные уши. Какой заяц? (Длинноухий.)  — У медведя толстые пятки. Какой медведь? (Толстопятый.)  — У девочки черные волосы. Какая девочка? (Черноволосая.);  б) путем перехода слов из одного грамматического класса (существительные) в другой (прилагательные) (семантико-морфологический способ).  Детям предлагается упражнение на образование прилагательных:  — Стакан сделан из стекла. Какой он? (Стеклянный.)  — Стол сделан из дерева. Какой он? (Деревянный.)  — Мясорубка сделана из металла. Какая она? (Металлическая.) И т. п. |
| Словообразование | **5. Проверка умения подбирать однокоренные слова:**  а) дается задание подобрать родственные слова к словам *снег (снежок, снежный, снеговик, подснежник), зима (зимушка, зимний, зимующий, зимуют);*  б) ответить на вопрос, родственны ли слова *лед* и *подледный* слову *полет.*  **6. Проверка употребления сравнительной степени прилагательного.**  Детям предлагается ***закончить предложения***.  — Этот дом высокий, а этот еще... (выше).  — Наша река глубокая, а пруд еще... (глубже).  — Этот цветок красивый, а тот еще... (красивее).  — Лето было хорошее, а осень... (лучше).  — Трава зеленая, а после дождя еще... (зеленее).  — Осенью холодно, а зимой... (холоднее, более холодно) |
| Синтаксис | **Проверка умения конструировать предложения.**  ***Игра «Придумай предложение»***  Ребенку предлагают три слова (имена существительные в именительном падеже, глаголы в неопределенной форме), из которых он должен составить предложение *(дети, гулять, парк; рыбка, аквариум, плавать).* |
| Звуковая культура речи | Звукопроизношение | Игровые тестовые задания  Детям предъявляют картинки с нужным звуком в начале, середине и конце слова.  Для старших дошкольников это звуки в основном из трех групп: свистящие (с, *с', з, з', ц),* шипящие *(ш, ж, ч, щ),* сонорные *(л, л', р, р').*  Рекомендуется также добавлять картинки для обследования йотированных гласных *(я—йа,е—йэ, ё—йо, ю—йу).*  *с* — *сумка, бусы, автобус,*  *с'* — *сети, апельсин, рысь,*  *з* — *зонт, ваза, звезда,*  *з'* — *зебра, обезьяна, газета* и др.  **Принципы подбора картинок:**  — возможность проверки произношения всех звуков во всех позициях;  — доступность по содержанию;  — реалистичность изображения. |
| Звуковая культура речи | Звукопроизношение | Ребенку предлагают самостоятельно назвать нарисованный предмет. Если он допускает ошибку в произношении, ему рекомендуется посмотреть на проверяющего и послушать, как тот произнесет звук, а затем повторить. Звук произносится медленнее обычного, выделяется голосом, усиленно артикулируется. В случае правильного произнесения можно сделать вывод, что звук имеется, но не автоматизирован, не закреплен.  Проверяется умение дифференцировать смешиваемые группы звуков:  свистящие — шипящие *(с—ш, з—ж, ц—ч),*  звонкие — глухие *(в—ф, з—с, ж—ш, б—п, д—т, г—к),*  сонорные *(р—л).*  Можно использовать разные приемы обследования:  — предъявление картинок, отличающихся лишь одним из дифференцируемых звуков *(мишка* — *миска, крыша* — *крыса, жук* — *сук);*  *—* произнесение ребенком названий картинок, в которых есть оба смешиваемых звука *(солнышко, Саша);*  *—* повторение слов и словосочетаний *(л-р: Лара* — *балерина; зеркало, играла* на *рояле; жонглер; мармелад).* |
| Звукопроизношение | Иногда у детей наблюдаются трудности в произношении многосложных слов и слов со стечением согласных. Нарушения слоговой структуры слова чаще всего встречаются в виде сокращения слов, уподобления одного звука другому и т. п. Поэтому необходимо проверять произношение на словах с различной слоговой структурой, со стечением согласных в начале, середине и конце слова и состоящих из сходных звуков.  **Примерный перечень слов**: *медведь, дверь, трамвай, коврик, гольфы, верблюд, ящерица, игрушки, шарф, транспорт, фотографироваться, пакетик, аквариум, демонстрация, телевизор, мотоциклист* и др.  Довольно часто, умея произносить звук в изолированном положении, ребенок искажает или заменяет его в связной речи. Поэтому произношение нужного звука проверяется в речевом потоке, в предложении или в высказывании. Детям предлагают произнести несколько фраз, в которых нужный звук повторяется. Можно использовать поговорки, потешки, пословицы, чистоговорки.  *В живом уголке жили ежи да ужи.*  *Как у нашего кота шуба очень хороша.*  *Как у котика усы удивительной красы.*  *Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.* |
| Дикция | Игровые тестовые задания  Ребенку предлагается произнести скороговорку или чистоговорку в разном темпе: медленно, в среднем темпе, быстро. |
| Интонационная выразительность | Ребенку предлагается прочитать наизусть стихотворение или пересказать сказку. |
| Подготовка к обучению грамоте |  | Игровые тестовые задания  1. Скажи одно слово.  2. а) скажи один звук;  б) скажи, сколько звуков в слове *дом;*  в) назови звуки в этом слове.  3. а) скажи одно предложение;  б) скажи, сколько слов в предложении *Дети любят играть;*  в) назови первое слово, второе, третье.  Оценка: высшая общая оценка составляет 7 баллов.  Верный ответ оценивают в 1 балл,  неверный — в 0 баллов.  Оценка в 5-7 баллов (условно) соответствует высокому уровню,  оценка в 3—4 балла — среднему уровню  меньше 3 баллов — низкому уровню осознания языковых элементов. |

**Раздел 8.** РЕБЕНОК В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ

**8.1.** Ребенок и книга

Вид деятельности: **восприятие литературных произведений**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения  **позицией**  **субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | | Педагогическая диагностика |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Интерес**  **к слушанию**  **чтения книг** | Положительно откликается на предложение воспитателя  послушать  чтение или  рассказывание, но  тяготения  к общению  с книгой не испытывает  Ребенок  предпочитает слушанию  чтения другие занятия |  | Ребенок  проявляет стремление  к постоянному общению  с книгой  Обнаруживает избирательное  отношение к произведениям определенной  тематики  или жанра | Наблюдение |
| **Эмоциональный отклик**  **на прочитанное** | Эмоциональный отклик  на прочитанное выражен слабо |  | Испытывает  явное  удовольствие при слушании литературных произведений |  |
| **Понимание литературного произведения** | При восприятии литературного произведения устанавливает связи между  отдельными фактами без проникновения в подтекст  Пассивен при обсуждении книги | Ребенок  способен  устанавливать наиболее  существенные связи в текстах с динамичным содержанием,  испытывает  затруднения при слушании более сложных видов  произведений (познавательная книга,  лирическое стихотворение, басня и др.)  Обращает  внимание  на действия  и поступки  героев, но игнорирует их внутренние  переживания | Способен  устанавливать наиболее существенные связи в произведении,  проникать в его эмоциональный подтекст  Верно осознает мотивы  поступков  героев,  видит их  переживания, мысли,  чувства  Проявляет  внимание  к языку  литературного произведения | Наблюдение |
| **Воспроизведение**  **литературных**  **произведений** | Пассивен в драматизациях и других видах художественной  деятельности | Охотно  принимает  участие  в играх,  драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не  проявляет творческой инициативы | Активно  проявляет  себя в разных видах художественной деятельности, творчески  активен | Наблюдение |

**Раздел 8.** РЕБЕНОК В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ

**8.2.** Изобразительное искусство и художественная

деятельность детей

Вид деятельности: **восприятие эстетического**

**в окружающем мире и в произведениях изобразительного искусства**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  **компетентности**  в мире природы,  предметов,  в социальном мире | Уровни освоения программы  или уровни **компетентности** | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Восприятие**  **образов**  ***(когнитивный***  ***компонент***  ***компетентности)*** | Видит и понимает  эмоциональное  состояние  окружающих  и художественных образов  наиболее ярко  выраженные | Видит и понимает  признаки объектов  и явлений  окружающего мира, художественных  образов  характерные | Видит и понимает  признаки объектов  и явлений  окружающего мира, художественных  образов  общие, типичные, индивидуальные |
| **Понятие**  **об искусстве**  ***(когнитивный***  ***компонент***  ***компетентности)*** | Имеет  представления  о видах и жанрах,  о средствах  выразительности | Различает  по названиям  виды и жанры,  средства  выразительности | Различает  по особенностям  виды и жанры,  средства  выразительности |
| Не видит  особенностей  творческой манеры художников | Различает  особенности  творческой манеры художников | Помнит имена  некоторых  художников  и их конкретные произведения |
| **Проявление**  **отношения**  **к произведениям**  **искусства**  ***(поведенческий компонент***  ***компетентности)*** | Соотносит  воспринятые образы  с личным опытом | Соотносит  воспринятые образы  с чувствами,  представлениями | Соотносит  воспринятые образы  в изобразительном искусстве  с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др. |

**Раздел 8.** РЕБЕНОК В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ

**8.2.** Изобразительное искусство и художественная

деятельность детей

Вид деятельности: **восприятие эстетического**

**в окружающем мире и в произведениях изобразительного искусства**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения **позицией**  **субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Эмоциональное реагирование**  **на проявление**  **эстетического** | Проявляет радость, удовольствие  от общения  с прекрасным  в окружающем мире | Проявляет радость, удовольствие  от общения  с произведениями искусства  по побуждению взрослого | Проявляет  потребность  общаться  с прекрасным  в окружающем мире,  с произведениями искусства  по собственной  инициативе |
| **Характер общения** | Может общаться  по поводу  воспринятого  со взрослым  при активном его побуждении | Может общаться  по поводу  воспринятого  со взрослым  по собственной  инициативе | Может общаться  по поводу  воспринятого  со взрослым  и сверстниками |

**Раздел 8.** РЕБЕНОК В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ

**8.2.** Изобразительное искусство и художественная

деятельность детей

Вид деятельности: **художественная (изобразительная и конструктивная)**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  **компетентности**  в мире природы,  предметов,  в социальном мире | Уровни освоения программы  или уровни **компетентности** | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Знания**  **о создании**  **выразительного образа**  ***(когнитивный***  ***компонент***  ***компетентности)*** | Проявляет  только  при напоминании взрослого | Проявляет  самостоятельно, осознанно | В демонстрации знаний ребенок  ссылается  на некоторые  художественные произведения,  в которых  художником  используются  подобные  выразительные средства  *(Допустимо в этой ситуации не называть имя художника, не давать названия произведению. Достаточно, что ребенок высказывается выражением типа: «А я видел на одной картине, как художник изобразил сильный ветер. Там …»)*. |
| **Знание**  **некоторых**  **способов**  **изображения**  ***(когнитивный***  ***компонент***  ***компетентности)*** | Слабые.  Ожидает показа.  Увиденные ранее способы  изображения  запоминает слабо. | Помнит увиденные ранее способы  изображения.  Может привносить  в них новые детали. | Знает многие  способы  изображения.  Умеет  самостоятельно  построить любой образ |

**Раздел 8.** РЕБЕНОК В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ

**8.2.** Изобразительное искусство и художественная

деятельность детей

Вид деятельности: **художественная (изобразительная и конструктивная)**

*Шестой-седьмой годы жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения **позицией**  **субъекта** | | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Создание изобразительного образа** | **Владение**  **техникой**  **использования**  **изобразительных**  **материалов и инструментов** | Недостаточно  осознанное | Осознанное | Высоко  качественное |
| **Владение**  **средствами**  **выразительности** | Недостаточно  осознанное | Осознанное | Высоко  качественное |
| **Самостоятельность деятельности** | | Недостаточно  самостоятелен | Самостоятелен | Инициативен |
| **Творчество** | **Самостоятельность**  **замысла** | Проявляет  при побуждении  взрослого | Способен  к самостоятельной постановке замысла | Самостоятелен,  инициативен,  способен предлагать разнообразные идеи и выбирать лучшую из них |
| **Стремление**  **к наиболее полному**  **раскрытию темы** | Проявляет  при активном  побуждении  взрослого | Проявляет при  незначительном  побуждении  взрослого | Проявляет  самостоятельно |
| **Оригинальность**  **изображения** | Средства  выразительности комбинирует  при побуждении взрослого | Средства  выразительности использует  самостоятельно | Средства  выразительности использует  самостоятельно и очень выразительно (художественно) |

**Раздел 9.** ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ

Вид деятельности: **математическая**

*Седьмой год жизни*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы 9 раздела программы | Показатели  освоения  программы  или  показатели **компетентности**  **в предметном мире** | Уровни освоения программы или  уровни **компетентности**  **в предметном мире** | | | Игровые тестовые задания  Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.  С. 106-109 | | |
| Низкий | Средний | Высокий | Начало года | Середина года | Конец года |
| Свойства | **Восприятие**  **свойств**  **предметов**  *(когнитивный компонент компетентности)* | Ребенок  выделяет свойства предметов (двух-трех),  определяет наличие / отсутствие признака  Затрудняется в речевом выражении своих действий, связей групп *предметов* | Ребенок  выделяет свойства предметов, фигур  и самостоятельно классифицирует их  Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации | Ребенок имеет  обобщенное представление о  свойствах предметов,  выделяет самостоятельно основания классификации  Замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов | № 1  № 3 | № 4 | № 7  № 9 |
| Отношения | **Ориентировка**  **в отношениях**  *(когнитивный компонент компетентности)* | Затрудняется в речевом  выражении  количественных  *отношений,*  *отношений*  *между*  *числами,*  *размерных,*  пространственных  отношений | *Отвечает*  *на вопросы*  *взрослого*  *о связях и зависимостях увеличения, уменьшения,*  *соответствия*  *количества,*  *числа,*  *размера предметов,*  *их пространственного расположения* | *Замечает*  *и выражает*  *в речи*  *связи и зависимости увеличения, уменьшения,*  *соответствия*  *количества,*  *числа,*  *размера предметов,*  *их пространственного расположения* |  | № 5 | № 8  № 9 |
| Числа и цифры | **Счет,**  **число**  *(когнитивный компонент компетентности)* | *Затрудняется в нахождении чисел «до» и «после» названного*  *Затрудняется в установлении зависимости числа (как результата измерения, счета отдельных предметов) от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей) даже с помощью взрослого*  *Не может обосновать способы и результаты своих действий*  *Затрудняется в использовании знаковых обозначений даже с помощью взрослого* | *Допускает ошибки при нахождении чисел «до» и «после» названного, исправляет их по просьбе взрослого*  *Устанавливает зависимости числа (как результата измерения, счета отдельных предметов) от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей) с помощью взрослого*  *Затрудняется в обосновании способов и результатов своих действий.*  *Использует знаковые обозначения с помощью взрослого* | *Находит числа «до» и «после» названного*  *Устанавливает зависимости числа (как результата измерения, счета отдельных предметов) от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей)*  *Обосновывает способы и результаты своих действий*  *Использует знаковые обозначения* | № 2 | № 5 | № 8  № 9 |
| Сохранение количества, величины | **Понимание**  **неизменности**  **количества, величины**  *(когнитивный компонент компетентности)* | *Затрудняется в установлениисвязей и зависимостей между величиной, количеством и внешними свойствами (формой, размером, сосуда, способом расположения),не может выразить их в речи* | *Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (формой, размером, сосуда, способом расположения), выражает их в речи*  *с помощью взрослого* | *Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (формой, размером, сосуда, способом расположения), выражает их в речи* | Пробы  Ж. Пиаже | | |
| Последовательность действий (алгоритм) | **Понимание**  **последовательности**  **действий**  *(когнитивный компонент компетентности)* | *Выполняет*  *заданные*  *действия,*  *поясняет их*  *последовательность с помощью взрослого* | Самостоятельно выполняет заданные действия,  поясняет их  последовательность | *Выполняет действия по знаковым обозначениям, определяет последовательность действий* | № 3 |  |  |

**Раздел 9.** ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ

Вид деятельности: **математическая**

*Седьмой год жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или показатели  овладения  **позицией субъекта** | Уровни освоения программы или  уровни овладения **позицией субъекта** | | | Педагогическая  диагностика |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Интерес,**  **инициативность,**  **самостоятельность**  **и творчество** | В играх пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет | Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер | Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов,  проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх | Наблюдение |

*Приложение № 2*

**Примерные темы модулей на 2018-2019учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сентябрь** | **Младший возраст** | **Старший возраст** |
| **Юный гражданин** | | |
| 1 неделя | Моя семья | Моя страна Россия |
| 2 неделя | Мой детский сад | Конвенция |
| 3 неделя | Мой город | Страны содружества |
| 4 неделя | Транспорт | Скоро в школу |
| Практический  выход | Тематическое развлечение  «Человек без Родины как соловей, без песни» | Тематическое развлечение:  « Я гражданин России» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **октябрь** | **Старший возраст** | **Младший возраст** |
| **Про зелёные леса и лесные чудеса** | | |
| 1 неделя | Лес - наше богатство  (этажи леса, растения) | Лес - наше богатство  (берёза и ёлка, грибы, ягоды) |
| 2 неделя | Кто живёт в лесу дремучем (животные средней полосы, подготовка к зимовке) | Кто живёт в лесу дремучем (животные средней полосы,  подготовка к зимовке) |
| 3 неделя | Почему птицы на юг улетают (перелётные и зимующие птицы, образ жизни, помощь  человека) | Овощи, ягоды |
| 4 неделя | Хлеб – всему голова.  Овощи, фрукты. | Фрукты |
| Практический  выход | Ярмарка | Тематическое развлечение:  « В гостях у бабушки…» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ноябрь** | Мл. возраст | Ст. возраст |
| **Климатические зоны/Жили у бабуси…** | | |
| 1 неделя | Домашние обитатели | Север (северный и южный  полюс, тундра) |
| 2 неделя | Путешествие на ферму  ( домашние животные) | Средняя полоса (тайга, горы) |
| 3 неделя | Путешествие на ферму  (домашние птицы) | Юг (тропики и пустыни) |
| 4 неделя | Дикие птицы | Россия (проект «Русская старина»  «Наши предки – славяне») |
| Практический  выход | В гости к бабашке Матрёне  ( развлечение) | Создание макетов, паспортов.  Викторина «Знатоки природы»  Фольклорный праздник. |

Все зоны изучаются по направлениям: климат, растительный мир, животный мир, образ жизни людей, жильё, одежда, обычаи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь** | Младший возраст | Старший возраст |
| **Зимушка – зима** | | |
| 1 неделя | Зима холодная (уточнить представления о зиме) | Сезонные изменения в природе  ( в неживой природе) |
| 2 неделя | Кто как зиму встречает?  ( животные и птицы) | Сезонные изменения в природе  ( в живой природе) |
| 3 неделя | Зимние забавы | Зимние забавы |
| 4 неделя | Деревья зимой  (наблюдение за ёлкой и берёзой, формировать представления о деревьях зимой) | Традиции встречи  Нового года  ( разных стран) |
| Практический  выход | Создание макетов, путешествие в зимний лес | Создание макетов, путешествие по разным странам, создание энциклопедий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь** | **Младший возраст** | **Старший возраст** |
| **Это русская сторонка- это Родина моя** | | |
| 1 неделя | - | - |
| 2 неделя | Сею, сею посеваю, с Новым Годом поздравляю (знакомство с празднованием ст. Нового Года) | Святки:  1. Рождество;  2.Старый Новый Год;  3. Крещение. |
| 3 неделя | Гуляй, да присматривайся (знакомство с предметами обихода – ложки, балалайка) | Святочная неделя  (костюмы, обрядовая одежда) |
| 4 неделя | «Край родной, навек любимый» (знакомство с обрядовыми праздниками)  Русские народные сказки. | Путешествие в прошлое  ( традиции Руси) |
| Практический  выход | Развлечение  «Здравствуй, гостья зима!» | Фольклорные праздники, создание книг и энциклопедий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль** | **Младший возраст** | **Старший возраст** |
| **Человек** | | |
| 1 неделя | Учимся знакомиться | Из чего же, из чего сделаны наши девчонки и мальчишки (внутренние органы, органы чувств) |
| 2 неделя | «Если хочешь быть здоров…» | Из чего же, из чего сделаны наши девчонки и мальчишки (внутренние органы, органы чувств) (продолжение) |
| 3 неделя | «Папин праздник» | Традиции и обычаи Руси. Богатыри |
| 4 неделя | Труд взрослых | Мы будущие защитники России. |
| Практический  выход | Спортивное развлечение  «Папы всякие важны, папы всякие нужны» | Тематическое развлечение  «Мы защитники», фольклорный праздник «Русские богатыри» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **март** | Младший возраст | Старший возраст |
| **Весна красна.** | | |
| 1 неделя | Весна ранняя (уточнить представления о весне). Мамин праздник. | Весна ранняя (уточнить представления о весне). Мамин праздник. Профессии. |
| 2 неделя | Кто как весну встречает?  (животные) | Русские обрядовые праздники. Масленица. |
| 3 неделя | Кто как весну встречает?  (люди) | Сезонные изменения в природе  (в живой) |
| 4 неделя | Кто как весну встречает?  ( птицы) | Сезонные изменения в природе  (в неживой) |
| Практический  выход | Создание макетов, путешествие в весенний лес. | Создание макетов, путешествие по профессиям, создание энциклопедий. Проводы зимы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **апрель** | **Младший возраст** | **Старший возраст** |
| **Четыре стихии** | | |
| 1 неделя | Вода (свойства воды, дать представление о том, где нужна вода) | Вода (свойства воды, дать представление о том, где и в каком виде существует вода в нашей жизни, агрегатные состояния воды) |
| 2 неделя | Воздух и земля  (пробуждение природы, первая трава, цветы) | Космос и Воздух  (дать первоначальные представления о стихии мира- воздухе, помочь почувствовать «предметность» воздуха, космическое пространство) |
| 3 неделя | Огонь | Планета Земля- наш дом (материки и континенты, обычаи, традиции, костюмы…) |
| 4 неделя | Труд взрослых (связанные со стихиями). Весенние полевые работы. | Огонь(огонь- частичка солнца, огонь – наш друг, огонь- наш враг) |
| Практический  выход | Развлечение «Путешествие капельки» | Экологические праздники, развлечения, полёт в космос, создание энциклопедий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **май** | Младший возраст | Старший возраст |
| **Моя малая Родина** | | |
| 1 неделя | Мой город (мой дом) | Их помнит Россия, их помнит родной Искитим (праздник 9 мая) |
| 2 неделя | Из чего, что сделано? (знакомство и закрепление знания материалов: бумага, дерево, ткань) | Мой город. |
| 3 неделя | Кто как весну встречает?  (насекомые) | Сезонные изменения в природе  ( обобщение) |
| 4 неделя | Кто как весну встречает?  (птицы). Сезонные изменения в природе (обобщение) | Скоро в школу мы пойдём. |
| Практический  выход | Праздник русской берёзки | Праздник русской берёзки. |

***Приложение 4***

**Примерный планпо театрализованной деятельности в подготовительной группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь**  Тема модуля: **Юный гражданин** | |
| **1 неделя:** Скоро в школу  **Тема:** Давайте познакомимся  **Цель:** Продолжать знакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Воспитывать коммуникативные качества детей, расширять словарный запас. | * Игра «Назови свое имя ласково» * Пантомимические загадки «Догадайся кто я?» * Беседа «волшебные средства понимания» (пантомимика, мимика) * Игра «Связующая нить» |
| **2 неделя:** Конвенция  **Тема:** «Попробуем измениться»  **Цель:** Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Учить средства мимики и жестов передавать характерные черты героев сказки. | * Игра «Назови ласково имя соседа» * Показ мини-сценки воспитателем + дети (Заюшкина избушка) * Музыкальные импровизации |
| **3 неделя:** страны содружества  **Тема:** Такие разные человечки  **Цель:**Продолжать знакомство с театром конусов, побуждение творческой речевой активности, способов взаимодействия с партнерами. | * Игра «Давайте познакомимся» (вариант с конусными куклами) * Творческая игра «Случай из жизни куклы» (придумать проблемную ситуацию) * Новая сказка (коллективный сюжет из маленьких историй |
| **4 неделя:** Моя страна Россия  **Тема:**«Пойми меня»  **Цель:** обучение выразительным движениям, развитие активного внимания, обучение приемам само расслабления. | * Игра коммуникативная «Мы разные» (Пазухина 108) * Пантомимические загадки * Беседа (Маханева с.92) * Игровое упражнение «Противоположные движения» * Этюд «Качели» (расслабление мышц под музыку) (Пазухина с.117) |
| **Октябрь**  Тема модуля: **«Про зеленые леса и лесные чудеса»** | |
| **1 неделя:** «Лес - наше богатство»  **Цель:** С помощью пальчикового театра развивать мелкую моторику. Совершенствовать дикцию и речевое дыхание. Учить договариваться сотрудничать. | * Игра «Расскажи стихи руками» (Христоматия «Что такое лес?»)   Игра «Радио»   * Разыгрывание сценки «На солнечной полянке» (Журнал «логопед» 2009г №5) * Аудиозапись «Звуки леса» |
| **2 неделя:**«Кто живет в лесу дремучем?»  **Тема:**«Погостим в лесу». **Цель:** Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных сценках (театр игрушек). Развивать уверенность в собственных силах. | * Подвижная игра «Лисонька-лиса, где ты?» * Игровое упражнение «узнай по описанию» (животные). * Придумать и разыграть сценки из жизни животных осенью * Аудиозапись «Звуки леса» + имитационные движения |
| **3 неделя:**«Почему птицы на юг улетают?»  **Тема:**«Пора в путь».  **Цель:**Продолжать знакомство с теневым театром, с его устройством. Развивать творческое воображение при создании декораций. Учить изображению теней птиц и животных. | * Игра на внимание «Запрещенные движения» * Игра импровизация «Танцующие тени» * Этюд «Птицы готовятся к отлету, собираются в стаи, летят» * Рассказывание стихотворения |
| **4 неделя:**«Хлеб — всему голова»  **Тема:**«Колобок наш удалой».  **Цель:** развивать фантазию, творчество, в процессе придумывания другого конца сказки. Учить проявлять свою индивидуальность через выразительность речи, жесты мимику. | * Игра с мечом «Мельница» * Этюды «Изобрази животных» * Придумывание нового конца известной сказки (ТРИЗ) * Музыкальная игра «Ладушки» |
| **Ноябрь**  Тема модуля: **Климатические зоны** | |
| **1 неделя:**«Север»  **Тема:**«Там, где вьюга поет».  **Цель:** учить детей разыгрывать маленькие стихи с помощью пальчиковое театра. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес детей к предлагаемой деятельности | * Подвижная игра «Белые медведи» (ловля парами) * Игра- инсценировка с помощью пальчиков. * Упражнение на выразительность движений «Северный полюс» (азбука общения 181с.) * Этюд «Вьюга» под музыкальное сопровождение. |
| **2 неделя:**«Тайга горы»  **Тема:**«Гора и камешки».  **Цель:** продолжать учить детей различать основные человеческие эмоции ( используяпиктограммамы) Совершенствовать выразительность движений | * Имитационная игра «Хочешь быть моим хвостом» * «Покажи свое настроение» (как вариант –по картинкам) * Знакомство с пиктограммами. * Этюды «Золотые капельки», «Раздумье», «Гора и камешки» * Рисуем цвета своего настроения (музыкальное сопровождение) |
| **3 неделя:**«Юг (тропики, пустыня)»  **Тема:**«Путешественники».  **Цель:** способствовать объединению детей в совместной деятельности, учить с помощью мимики и жестов передавать характерные черты персонажей сказки. Развивать диалогическую речь. | * Коммуникативная игра «У зебры есть полоски» * «Мы охотимся на льва» (пантомимика) Буренова с.63 * Творческая игра «Что это за сказка?» Маханева с.88 * Релаксационное упражнение «Ливень» (Буренова с.61) |
| **4 неделя:**«Русская старина»  **Тема:** В гостях у бабушки Забавушки.  **Цель:** Учить интонационно выразительно передавать характер и эмоциональное состояние героя. Совершенствовать артикуляцию. | * Народная игра «Горшки» * Сценка «Домовенок Кузя» (Бизикова с.23) * Аудиозапись р.н. музыки и оркестр шумовых инструментов   ( использовать резерв театра ложек) |
| **Декабрь**  Тема модуля: **Зимушка-зима** | |
| **1 неделя**: «Сезонные изменения в неживой природе».  **Тема:**«Зимняя прогулка в лес».  **Цель:** Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Способствовать дружеским взаимоотношениям. | * Подвижная игра на внимание «Сосульки, сугробы, снежинки» * Знакомство со сказкой «Лиса и снегурочка» * Игра «Угадай героя» * Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с лесом» |
| **2 неделя:**«Сезонные изменения в живой природе».  **Тема:**«Зимняя прогулка в лес». (продолжение)  **Цель:** Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями. Проигрывать фрагменты сказки. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать.Учить понимать эмоции и чувства других людей. Поощрять индивидуальность детей в передаче образов. | * Игра «На что похоже настроение» * Упражнения-этюды, отображающие образы персонажей сказки и предметов * Драматизация сказки |
| **3 неделя:**«Традиции встречи Нового года (разных стран)»  **Тема:**«В лесу родилась елочка».  **Цель:** способствовать объединению детей в совместной деятельности. Развивать выразительность речи и пластику движений. Осознанное отношение к исполнению своей роли. | * Пальчиковая игра «На новый год» (Нищева с.59) * Пение песни «В лесу родилась елочка» * Выбор роли по желанию и придумывание дополнительных ролей * Выбор и обсуждение декораций * Игра-инсценировка по тексту песни. |
| **4неделя**«Просмотр видеозаписи новогоднего утренника».  **Цель:** Вызвать радостное, эмоциональное настроение при просмотре |  |
| **Январь**  Тема модуля: **Это русская сторонка, это Родина моя.** | |
| **2 неделя**: «Старый новый год. Рождество».  **Тема:** «Коляда накануне Рождества».  **Цель:** Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью учить переключаться с одного образа на другой, развивать воображение, речь, пантомимическую выразительность. Поддерживать интерес к народным праздникам, желание участвовать в общем деле. | * Народная игра «коза дереза» * Разучивание калядок * выбор масок, элементов костюма, грима для ряженных * импровизация танцевальных движений под р.н.плясовую |
| **3неделя**: «Святочная неделя» (костюмы, обрядовая одежда)  **Тема:**«Две кумы. (кукла-перевертыш)»  **Цель:** Развивать умение, продумывать высказывание умение представлять, как к ним отнесется собеседник. Развивать эмоциональную окраску речи, координацию руки. | * Игровое упражнение «Скажи наоборот» (совершенствовать движения с куклой - перевертышем) * Диалоги – шутки (Бизикова 34с.) * «Придумай, что ответить другу» * Народная игра «Кострома» (Бударина 107с.) |
| **4 неделя:**«Путешествие в прошлое». (традиции Руси)  **Тема:**«Здравствуй Петрушка».  **Цель:** Поддерживать интерес к национальной кукле (Би-ба-бо) совершенствовать навыки кукловождения. Развивать координацию движений. Совершенствовать выразительность речи, используя диалоги. | * Подвижная игра «Коршун» * Показ сценки с участием Петрушки (воспитатель) (Бизикова с. 15) * Беседа о народном, балаганном театре. * Музыкальная игра «Самовар» |
| **Февраль**  Тема модуля: **Человек** | |
| **1 неделя:**«Из чего же сделаны наши девчонки и мальчишки?»  **Тема:**«Наши умные помощники».  **Цель:** Дать возможность оценить роль «умных помощников» и их значение в общении людей, развивать диалогическую речь, интонационную выразительность. | * Игра «Определи кто рядом» (тактильные ощущения) * «Про нос и язык» сценка с куклой-перевертышем (Азбука общ.с 254) * Пантомимические этюды «Изобрази предметы из мешочка» * «Резиновая игрушка» релакс. Упражнение (Яковлева) |
| **2 неделя:**«Из чего же сделаны наши девчонки и мальчишки?»  **Тема:**«Наши эмоции».  **Цель:** Продолжать учить детей различать определенные эмоциональные состояния окружающих по жестам мимики движениям. | * Игра на внимание «Фотоаппарат» (зрительное восприятие) * Рассматривание сюжетных картинок. * Беседа. * Игра «Походка и настроение» (Пазухина 70с.) * Психогимнастическое упражнение «Король Боровик» (Баландина. Риторика с.254) |
| **3 неделя:**«Традиции и обычаи на Руси. Богатыри»  **Тема:**«Учимся говорить по-разному».  **Цель:** Совершенствовать интонационный строй речи. Упражнять проговаривание фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности. | * Игра коммуникативная «Волшебный клубочек» * Дикционное упражнение «Мальчишки» (Картушина с.64) * Ролевое проигрывание ситуации (Маханева с.91) * Этюд «Штанга» мышечное расслабление (Яковлева с.13) |
| **4 неделя:**«Мы будущие защитники»  **Тема:**«Мы солдат».  **Цель:** Пополнять словарный запас. Развивать плавность речи, артикуляцию. Совершенствовать умение сочетать слово и движение. Развивать коммуникативные качества. | * Игра на внимание «Сигнальщики» (Кортушина с.109) * Стихотворение-игра «Мы солдаты» (автор Лариаковская) * Самомассаж для будущих солдат. (Яковлева с.43)снятие усталости * Пение песни «Салдатушки, бравы ребятушки» |
| **Март**  Тема модуля: **Весна красна** | |
| **1 неделя:**«Весна ранняя. Мамин праздник».  **Тема:**«Сказка в подарок девочкам»  **Цель:** Стимулировать интерес к игровой театральной деятельности использую куклы би-ба-бо. Учить понятно,логично отвечать на вопросы по содержанию произведения Развивать правильную интонационную окраску. Учить работать вместе, сообща дружно. | * Игра «Передай настроение по кругу» * Чтение сказки (Буренова с65) * Придумывание и моделирование костюмов (фольга, лоскутки ткани) * Проигрывание сказки по ролям * Придумывание общего танца радости для принцессы. |
| **2 неделя:**«Русские обрядовые праздники. Масленица».  **Тема:**«Проводы зимы».  **Цель:**Поощрять желание активно участвовать в театральной игре, через народные игры развивать чувство коллективизма | * Подвижная игра «Ручеек» * Игра импровизация «Как мы зиму провожали, а весну встречали»(воспитатель+дети) Буренова 210с. * Этюд «Вода-лед», «Ручеек» * Песня–игра «Гори-гори ясно» |
| **3 неделя:**«Изменения в неживой природе»  **Тема:**«Как просыпается природа».  **Цель:** Развивать навыки общения. Учить детей высказывать добрые пожелания окружающим людям. Развивать произвольное поведение, речь. | * Коммуникативная игра «На кого дует ветер?» * Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе» (Баландина Риторика 152с.) * Этюд «Как просыпается почка, цветок» * Упражнение на снятие мышечного напряжения «Волшебный сон» (Яковлева 70с.) |
| **4 неделя:**«Сезонные изменения в живой природе.  **Тема:**«Путешествие в весенний лес».  **Цель:** Развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью. Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа. | * Игра «Лошадки». * Игра на пальцах «Сороконожки». * Разыгрывание мини - сценок. (Журнал логопед 2009г.,20с.) |
| **Апрель**  Тема модуля: **Четыре стихии** | |
| **1неделя: «**Вода»  **Тема: «**Сочиняем новую сказку».  **Цель:** Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы | * Коммуникативная игра «Найди друга» * Этюд «Капелька», «Ручеек», «Река» * Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик» * Беседа по содержанию. * Сочинение продолжения сказки. * Психоэтюд «Паруса» (Яковлева с.41) |
| **2 неделя: «**Воздух»  **Тема: «**Сочиняем новую сказку».  **Цель:** развивать у детей творческое воображение.Учить выразительно характерные особенности передавать героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе | * Коммуникативная игра «Подари ласковушки» * Погружение в сказку (пересказ по частям) * Пантомимическая игра «Узнай героя» * Драматизация сказки * Упражнение «Солнышко и тучка»(на напряжение и расслабление) Яковлева с.35 |
| **3 неделя:**«Космос, Земля».  **Тема:** Космические путешествия  **Цель:** Способствовать сотворчеству, сотрудничеству детей и педагогов использую перчаточный театр. Сочинять новые истории и сюжеты для проигрывания. | * Игра «Угадай, кто к тебе прикоснулся» (тактильные ощущения) * Психоэтюд «Путешествия к звездам» * Сценка перчаточного театра «Звезды» (Буренова с.81) * Придумай свою историю звезды. * Релакс игра «Я превращаюсь…» (по муз. Сопровождение) |
| **4 неделя:**«Огонь»  **Тема:**«Как поссорились Луна и Солнце».  **Цель:** Показать детям как легко возникают конфликты. Закреплять умение узнавать эмоции, отмечая их характерные выражения. Совершенствовать исполнительские умения. Воспитывать у детей чувство осознания, необходимости друг друга, понимание взаимопомощи, дружбы. | * Игра «Четыре стихии» * Знакомство со сказкой «Как поссорились Луна и Солнце» * Игра «Найди и покажи эмоцию» (на планшете) * Разыгрывание диалогов из сказки (Маханева с.116) * Упр. «Огонь-лед» (Яковлева с.43) расслабление-напряжение |
| **Май**  Тема модуля: **Моя малая Родина** | |
| **1 неделя:**«Праздник победы».  **Цель:** Воспитывать уважение к ветеранам войны. Совершенствовать артикуляцию, дикцию | * Игра * Рассматривание иллюстраций о Великой отечественной войне. * Конкурс чтецов. |
| **2 неделя:**«Мой город»  **Тема:**«Ссоры и споры».  **Цель:** Учить детей находить выход из конфликтных ситуаций. Развивать невербальные средства общения, интонационную выразительность. Развивать речевое творчество. | * Дикционное упражнение «Разговор с пчелой» (Риторика с.201) * Пальчиковый театр «Два ежа» (воспитатель+дети) * Беседа о споре. Придумать окончание сказки. * Игра «Мимика» * Интонационное упр. «Давайте никогда не ссориться» (С радостью, огорчением…) Баландина. Риторика с.193 * Релакс упр. «Жарко холодно» снятие мышечного напряжения (Яковлева с.35) * Сезонные изменения в природе |
| **3 неделя:** Викторина «Мы любим сказки».  **Цель:** закреплять умение детей использовать различные средства выразительности передаче образов героев сказок. | * Проведение викторины. * Драматизация любимой сказки. * Ряжение в сказочные костюмы. |

*Приложение №5*

**Примерный план изобразительной деятельности в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | ***1 неделя***  **Тема**: «Я и мои друзья».  **Цель:** Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду.  **Мероприятие**: «Визитная карточка группы»  ***3 неделя***  **Тема:** «Летние дни рождения»  **Цель:** Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений**.**  **Мероприятие**: Организация поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки самовыражение детей) |
| Октябрь | ***1 неделя***  **Тема**: «Уборка урожая»  **Цель:** Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов.  **Мероприятия:** Оформление на основе дизайн-деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды).  ***3 неделя***  **Тема:** «День пожилого человека»  **Цель:** Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и  дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.  **Мероприятие:** Изготовление и презентация альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. |
| Ноябрь | ***1 неделя***  **Тема:«Мир игры»**  **Цель:** Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других  странах.  **Мероприятие:** Изготовление альбома «Игрушки детей разных народов».  Открытие выставки игрушек, сделанных детьми.  ***3неделя***  **Тема:«День матери»**  **Цель:Воспитывать умение детей работать в группах**  **Мероприятие:** Оформление стенгазеты «День Матери — добрый праздник» |
| Декабрь | ***1 неделя***  **Тема**: «Зимний город»  **Цель:** Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник,  подготовка к конкурсу детско- родительских макетов «Зима в городе».  **Мероприятие:** Изготовление макета «Зима в городе»  ***3 неделя***  **Тема:** «К нам приходит Новый год**»**  **Цель:** создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)  **Мероприятия:** Творческий проект «Украшаем группу сами». |
| Январь | ***2 неделя***  **Тема**: «Рождественское чудо»  **Цель:** Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов.  **Мероприятие**: «Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов,  ряженье, святочные игры и традиции).  ***3 неделя***  **Тема:** «Я и мои друзья»  **Цель**: Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.  **Мероприятие:** Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение» |
| Февраль | ***1 неделя***  **Тема:** «Мир технических чудес»  **Цель**: Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов.  **Мероприятие:** Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и  эксперименты со светом» (составление символических изображений,  алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов)  ***3 неделя***  **Тема:** «Защитники Отечества»  **Цель**: Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем  разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах).  **Мероприятие:** Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и  пр.). |
| Март | ***1 неделя***  **Тема:** «Моя прекрасная леди»  **Цель:** Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.  **Мероприятие:** Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты). Выставка портретов мам с пожеланиями детей.  ***3 неделя***  **Тема**: «Весна в окно стучится...»  **Цель:** Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной**.**  **Мероприятие:** Дизайн-проект «Весна в окно стучится...» |
| Апрель | ***1 неделя***  **Тема: «**Загадки космоса»  **Цель:** Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.  Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве.  **Мероприятие**: Изготовление и презентация макета «Звездное небо».  ***3 неделя***  **Тема: «Огонь - друг или враг?».**  **Цель:** Познакомить с историей возникновения огня. Дать понятие детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.  **Мероприятие:** |
| Май | ***1 неделя***  **Тема:** «Праздник Победы**»**  **Цель:** Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с  подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России.  **Мероприятие:** Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально- литературная композиция.  ***3 неделя***  **Тема:** «К школе готов!»  **Цель:** Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария выпускного бала.  **Мероприятие:** Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал. |

*Приложение №6*

**Примерный план работы с родителями на 2018-2019у.г**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Взаимодействие с родителями** |
| Сентябрь | 1.Помощь в создание журнала «Страна в которой мы живем» (детско-родительский проект «Пожелания стране»   |  |  | | --- | --- | | 2. Анкетирование родителей «Подготовка детей к школе. Тревоги и ожидания». |  |   Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка»  3.Родительское собрание «Дошкольник готовится стать школьником»;  4. Интеллектуальная игра «Что, где, когда? Искитим мой город родной» (командное участие) |
| Октябрь | 1.Тематический «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми и родителями).  2. Консультация на стенд «Развитии речи, важный компонент социализации будущего первоклассника»  3. Выставка творческих семейных работ «Сюрпризы осени»  4. Творческая гостиная «Встреча со сказкой» (театрализованное представление (совместный проект дети- родители -воспитатели |
| Ноябрь | 1 Создание энциклопедии «История вещей»  2. Сбор информации, оформление, обсуждение с ребенком информации к образовательным проектам.  3. Воскресный досуг «Мы едем в театр»  4. Консультация «Как использовать сказку для развития связной речи»  5. Семинар с элементами тренинга «Как успешно подготовить ребенка к школьному обучению» |
| Декабрь | 1.Проект «Новый год у ворот» сбор информации по данной теме совместно с родителями, презентация.  2. Творческий проект «Игрушки своими руками» Попросить родителей принести игрушку, которую они сделали вместе с ребёнком, проведение мастер – класса «Игрушки своими руками» 3. Творческая мастерская «Новый год у ворот»  4. Создании речевого альбома «Копилка слов» |
| Январь | 1.Подготовка к праздничным колядкам (костюмы, угощения)  2. Дизайн – проект «Королевство снега» (лучший дизайн снежной фигуры).  3. Род. Собрание (Круглый стол) «Метод проектов -в школе и детском саду».  4.Консультация «Интеллектуальные игры дошкольников» |
| Февраль | 1. Помощь в создание плакатов на тему «Мы хотим быть здоровыми»  2.Подбор и оформление экспонатов в музей боевой славы.  3. Презентация экспонатов. Посещение музея 4. Спортивный праздник «Удаль молодецкая» с участием пап.  5. Почтовый ящик «Вы спрашивали- мы отвечаем» |
| Март | 1. Выставка рисунков «Мамочка моя»  2.Семейная гостиная «Мир материнской любви»  3.Родительский форум «К школе готов!»  4.Выставка «Любимые книги нашей семьи»  5.Детско-родительские тренинг «Игры по дороге в детский сад» |
| Апрель | 1. Совместный детско-родительский проект «Этот загадочный космос»  (творческие идеи, помощь в изготовлении макета «Звездное небо»)  2. Экологическая акция «Посади дерево» (к дню Земли)  3. Вернисаж детских работ в сотворчестве с родителями «Моя  семья»  4. Круглый стол «Мы почти ученики» (родительское собрание) |
| Май | 1.Интервьюирование «Детский сад глазами родителей»  2. Подготовка сценария и проведения выпускного бала.  3. Творческая выставка «Спасибо деду за победу!»  4.Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями)  5. «День добрых дел» - благоустройство аллеи выпускников детского сада. |